



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СЕВЕРО-ВОСТОЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

ПРИКАЗ

от 18 сентября 2023 года № 322-од

**О проведении окружного этапа Всероссийского конкурса хоров
и вокальных ансамблей**

В соответствии с планом работы Северо-Восточного управления министерства образования и науки Самарской области на 2023 год,

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести окружной этап Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей в дистанционном формате.
2. Утвердить Положение об окружном этапе Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее - Конкурс) (Приложение №1).
3. Директору ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ» (Акимовой Р.Р.) обеспечить организационно-методическое сопровождение Конкурса.
4. Руководителям государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, подведомственных СВУ МОиНСО, оказать содействие в участии хоров и вокальных ансамблей в Конкурсе.
5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на начальника отдела организации образования Северо-Восточного управления министерства

образования и науки Самарской области Пантелееву Л.М.

Руководитель
Северо-Восточного
управления



А.Н. Каврын

Положение
о проведении окружного этапа Всероссийского конкурса хоров
и вокальных ансамблей

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения окружного этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей (далее – конкурс).

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организатор конкурса - ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Конкурс нацелен на развитие детского хорового движения, культуры вокально-хорового исполнительства у обучающихся, сохранения песенного наследия страны.

2.2. Задачи конкурса:

приобщение обучающихся к ценностям отечественной и зарубежной песенной культуры, лучшим образцам вокально-хорового исполнительства;

духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;

развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одаренных детей, проявляющих выдающиеся способности в области вокально-хорового исполнительства;

воспитание уважения к вокально-хоровой культуре как форме сохранения и передачи лучших традиций музыкального искусства;

популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;

сохранение единого культурного пространства как фактора национальной безопасности и территориальной целостности России.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие хоровые и вокальные коллективы общеобразовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности.

3.2. Возраст обучающихся в составе коллективов: от 7 до 17 лет включительно.

4. Руководство конкурсом

4.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

4.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

4.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших на конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса.

5. Номинации конкурса

5.1. Школьный хор «Песни моей страны».

В номинации принимают участие хоровые коллективы всех видов и направлений (академический хор, народный хор, эстрадный хор; смешанный хор, хор мальчиков, хор девочек) в любом количественном составе (камерный хор, средний хор, большой хор, сводный хор).

Минимальное количество участников хора – 12 человек.

Можно участвовать полным составом, либо заявить в конкурс одну или несколько возрастных групп коллектива.

Возрастные категории в номинации «Школьный хор «Песни моей страны»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), сводный хор (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.2. Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп».

В номинации принимают участие вокальные ансамбли, состоящие из обучающихся общеобразовательной организации.

Количество участников вокального ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возрастные категории в номинации «Вокальный ансамбль «Музыкальный калейдоскоп»: младшая (7-10 лет), средняя (11-14 лет), старшая (15-17 лет), смешанная (7-17 лет).

Допускается присутствие в возрастной группе до 10% обучающихся другой возрастной группы.

5.3. Семейный ансамбль «Связь поколений: любимые песни моей семьи».

В номинации принимают участие коллективы, состоящие из обучающегося или нескольких обучающихся образовательной организации и членов их семей.

Количество участников семейного ансамбля – от 2 до 12 человек (без учета аккомпанирующей группы).

Возраст участников не ограничен.

5.4. Специальная номинация, посвященная 90-летию со дня рождения советского и российского композитора Евгения Павловича Крылатова.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

5.5. Специальная номинации, посвященная 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В номинации принимают участие любые вокальные коллективы (хоровые, ансамблевые, семейные).

6. Требования к участникам конкурса

6.1. Участник может подать заявку в одну из номинаций по категории коллектива (5.1, 5.2, 5.3) и дополнительно в специальные номинации (5.4, 5.5). (Приложение 2)

Участник может подать заявку только в специальные номинации (одну или обе).

6.2. В номинациях 5.1, 5.2, 5.3 конкурсная программа должна состоять из трех разнохарактерных произведений, может включать произведения:

местных композиторов на языке участника;

любой жанровой и стилевой направленности: классическая музыка, народная музыка, духовная музыка, джаз, поп, рок, кантри, др.

Участники исполняют не менее одного произведения a'capella.

Общая продолжительность звучания всех трех произведений: не более 12 минут.

6.3. В номинациях 5.4, 5.5 представляется одно произведение, соответствующее теме специальной номинации.

6.4. Во всех номинациях допускается исполнение одного произведения в виде попури.

6.5. Академические и народные коллективы исполняют произведения с инструментальным сопровождением, допускается использование минус-фонограммы в случае невозможности предоставления инструментального сопровождения.

Исключается использование плюс-фонограммы, фонограммы с прописанным бэк-вокалом, дублированием основной партии.

6.6. На каждое произведение делается отдельная видеозапись и соответствующая ссылка. Видеозаписи должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название коллектива, название учреждения, ФИО руководителя, авторы и название песни. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Видеозаписи необходимо разместить ВКонтакте в открытой группе, ссылка подается в соответствии с инструкцией (Приложение 3). Работы по ссылке

должны быть доступны для всех, в том числе для лиц без авторизации ВКонтакте, до 1 июня 2024 года.

Съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана без выключения и остановки записи от начала до конца исполняемого произведения из одной точки. Для записи академических и народных коллективов используется естественная акустика помещения. Запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, наложение аудиодорожек, т.д.). Разрешение – 720 пикселей. Не рассматриваются записи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой.

Видеозапись должна быть сделана в период проведения конкурса: сентябрь-октябрь 2023 года.

6.7. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

7. Сроки и порядок проведения конкурса

7.1. Конкурс проводится в онлайн формате **27 октября 2023 года**.

Заявку на участие в Конкурсе (Приложение 4) и ссылку на видеозапись необходимо направить в электронном виде до **26.10.2023 года** на адрес электронной почты: rono-isk@yandex.ru – для Мжельской Е.В.

7.2. Жюри конкурса (Приложение 5) в период до 1 ноября 2023 года направляет на электронную почту rono-isk@yandex.ru:

- протокол заседания жюри Конкурса (Приложение 6);
- реестр всех участников Конкурса с обозначением итогов конкурса (электронное приложение - форма заявки).

8. Критерии оценки работ Конкурса

8.1. Техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание, музыкальность), сценическая культура.

8.2. Выразительность, артистичность, наличие оригинальных решений в постановке и исполнении.

8.3. Соответствие внешнего вида художественному замыслу.

8.4. Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Победители в каждой номинации Конкурса награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

9.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации Конкурса, специальные дипломы и пр.

9.3. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру (Приложение 3).

9.4. Победители каждой номинации участвуют в отборочном (заочном) туре регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

10. Обработка персональных данных

10.1. В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст, адрес электронной почты, контактный телефон.

10.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий.

10.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения Конкурса, определенных настоящим положением.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
к положению о проведении окружного этапа
Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

Состав оргкомитета
окружного этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

1. Петрова Вера Ивановна – ведущий специалист отдела развития образования СВУ МОи НСО.
2. Мжельская Елена Викторовна – методист ГБУ ДПО «Похвистневский РЦ».

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к положению о проведении окружного этапа
Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Конкурсные материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех подаваемых участников заполняется заявка в одной таблице в несколько строчек.

После проверки правильности оформления заявки отправитель получит ответное письмо в течение пяти рабочих дней: «Заявка принята» или «Заявка не принята, необходимо...».

В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» сначала дать обозначение конкурса – конкурс хоров, затем указание на автора письма. Например: Конкурс хоров СОШ №1, конкурс хоров муноператор СВУ.

Материалы необходимо отправлять на электронную почту: rono-isk@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 3
к положению о проведении окружного этапа
Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

Ссылка во ВКонтакте на конкурсную работу

1. Открыть видеопрезентацию «ВКонтакте» и нажать кнопку «Поделиться».
2. Нажать на раздел «Экспортировать».
3. Скопировать ссылку из поля «Код для вставки».

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к положению о проведении окружного этапа
Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

Список членов жюри
окружного этапа Всероссийского конкурса хоров и вокальных ансамблей

№ п/п	Фамилия имя отчество	должность	контакты
1	Лавникова Гюлия Хонсулловна	преподаватель УДО «Детская школа искусств» г. Похвистнево, председатель жюри	89270104505 eva_solnceva@mail.ru
2	Богатова Екатерина Александровна	преподаватель МАУ ДО «Детская школа искусств с. Исаклы»	89277862390 bogatova_katerina17@mail.ru
3	Шумская Мария Александровна	преподаватель МБУ ДО Суходольская ДШИ м.р. Сергиевский	89879245494 ya-marfusha2009@inbox.ru
4	Богатов Михаил Николаевич	преподаватель МБОУ ДО Кошкинская ДШИ	89279071433 koshki_dshi@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
к положению о проведении окружного этапа Всероссийского
конкурса хоров и вокальных ансамблей

Форма протокола заседания жюри муниципального (окружного) этапа Всероссийского
конкурса хоров и вокальных ансамблей

_____ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Постановили:

1. Признать победителями и направить на региональный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - Признать победителями и направить на региональный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального (окружного) этапа регионального этапа Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов.

Подписи жюри:

ФИО _____
ФИО _____
ФИО _____