Аннотация к программе
«Тайны словесного мастерства»

Программа разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями).

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями).

- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011 г. № 03–2960.

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями).

- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с последующими изменениями).

- Примерной основной общеобразовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года № 1/15, протокол от 28 октября 2015 года № 3/15).

- Основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево.

Рабочая программа «Тайны словесного мастерства» составлена на основе Программы элективного курса Н.И. Тишиной по учебному пособию П.Г. Пустовойта «Тайны словесного мастерства» 10-11классы. М.: Айрис Пресс, 2007г. Автор курса, Петр Григорьевич Пустовойт, доктор филологических наук, профессор, в течение многих лет наблюдавший за поступающими в университет, предложил преодолеть барьер между требованиями, предъявляемыми к выпускникам школ, и вузовскими требованиями к абитуриентам и первокурсникам. **Цели и задачи курса:**

- воспринимать, анализировать содержание произведения в единстве содержания и формы;
- характеризовать приѐмы и средства создания образа и образности;
- характеризовать слово как средство образности;
-характеризовать речь автора и рассказчика;

-различать приѐмы эмоционального воздействия на читателя; -
характеризовать композицию и сюжет произведения; -выполнять
письменные работы разных жанров.

Структура. Программа предлагает 12 содержательных блоков.

Планируемые результаты:

В процессе обучения по данной программе учащиеся должны приобрести следующие умения и навыки:

-читать, воспринимать, анализировать, истолковывать произведение в единстве содержания и формы на основе соотнесения личных и авторских представлений о мире и человеке; -характеризовать приѐмы и средства создания образа и образности в литературном произведении;

-характеризовать речь автора, речь рассказчика, различать голос автора и голоса персонажей в литературном произведении;

-раскрывать эстетическую составляющую литературного произведения как произведения словесного искусства и давать ей оценку; -отвечать на вопросы проблемного характера;

-давать аргументированную эстетическую оценку произведению (интерпретацию произведения в контексте художественной культуры и традиции);

-выполнять элементарные исследовательские работы;

-выполнять письменные работы разных жанров, в том числе и собственно творческие;

-создавать развернутые монологические высказывания на филологические темы и др.

Адресат общеразвивающей программы: обучающиеся 16-17 лет

Сроки реализации: 2 года

Число детей, находящихся в группе: 5 человек

Режим занятий: периодичность занятий 1 раз 1 час в неделю, продолжительностью – 45 мин.

Объем программы: Общее количество часов в год – 34 часов.

Уровень общеразвивающей программы – базовый.

- **Формы обучения**: практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские;
- тематические праздники, олимпиады.

Виды занятий: беседы, практические занятия, игры.

Формы и методы обучения:

- индивидуальная (обучающемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на группы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Программа предлагает освоить глубокий теоретический материал и приобрести опыт внимания к художественному слову, к художественному образу, индивидуальному мастерству художника, обобщить знания, накопленные учащимися в 5-10 классах, систематизировать знания по русскому языку и литературе.