

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский городского округа Похвистнево  
Самарской области

**Рассмотрена и принята**

**Утверждена**

На педагогическом совете школы  
Протокол № 1 от 29.08.2022г.

приказом директора школы

№ 66 — од от « 30 » августа 2022 г.

Директор  / Пахомова Т.А. /

(подпись)

(ФИО)



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по внеурочной деятельности

«Волшебный клубок»

на 2022– 2023 учебный год

*(на уровень начального общего образования)*

Составитель:

Амплетова Тамара Геннадьевна

учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный клубок» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### *Актуальность программы.*

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». По базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения внеурочной деятельности. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смыслёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих.

Программа «Волшебный клубок» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

### *Цель программы:*

- нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания крючком.
- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### *Задачи:*

- познакомить школьников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества на примере декоративного вязания крючком;
- научить детей владеть инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, воспитанности);

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать мелкую моторику и координацию рук, глазомер.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8-10 лет, на 1 год обучения: 34 часа в год, 1 раз в неделю.

**Формы подведения итогов** реализации данной программы являются: выставки, участие в смотрах, конкурсах школы, округа.

## **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся должны знать:*

- историю и виды вязания крючком;
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся должны уметь:*

- подбирать материалы и инструменты для вязания, рационально размещать их на рабочем месте;
- применять приёмы рациональной и безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы), колющими (крючок, швейные иглы);
- анализировать устройство изделия: выделять детали и их форму;
- выполнять простейшие элементы вязания;
- выполнять вязание по схеме;
- рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия;
- определять назначение изделия и самостоятельно его изготавливать.

*В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:*

- планировать трудовую деятельность на рабочем месте с соблюдением культуры труда;
- читать схемы для вязания крючком;
- организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- выполнения технологических операций с использованием инструментов и приспособлений;
- разрабатывать творческие идеи, изготавливать изделия с использованием различных техник вязания;
- самостоятельности и сотрудничества со своими сверстниками.

### **Уровни результатов работы по программе**

*Результаты первого уровня:* приобретение школьниками знаний о разнообразии материалов, используемых для изготовления сувениров и других изделий художественно-

эстетического цикла. Формы достижения результатов первого уровня: беседа, практические занятия, исследования.

*Результаты второго уровня:* получение школьниками опыта переживания и ценностного отношения к труду, культуре. Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, изготовление подарков для своих близких людей.

*Результаты третьего уровня:* получение школьниками опыта самостоятельного действия участия в художественно-творческой деятельности. Формы достижения результатов третьего уровня: конкурсы, выставки разного уровня.

## **Содержание курса внеурочной деятельности**

### **Занятие 1**

#### **Вводное занятие**

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

### **Занятие 2**

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.

### **Занятие 3**

#### **Основы материаловедения**

Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Практическая работа. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.

### **Занятие 4-7**

#### **Основные приёмы вязания крючком**

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

### **Занятие 8**

#### **Упражнения из столбиков и воздушных петель.**

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

### **Занятие 9**

#### **Условные обозначения**

Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

### **Занятие 10**

#### **Основы цветоведения**

Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

### **Занятие 11-12**

#### **Вязание полотна (круг)**

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида по кругу.

### **Занятие 13-14**

#### **Вязание полотна (квадрат)**

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида квадратной формы.

### **Занятие 15-25**

#### **Сувениры**

Теоретические сведения. Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения цветов. Зарисовка схем выполнения листьев розы. Подбор крючка и ниток. Практическая работа. Расчет петель для выполнения прихватки. Зарисовка схемы. Подбор ниток и крючка. Вязание и оформление изделий.

### **Занятие 26 - 30**

#### **Шапочка**

Теоретические сведения. Построение чертежа шапочки, выбор узора. Убавление и прибавление столбиков и мотивов. Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров. Практическая работа. Вязание образца и расчет петель. Вывязывание и оформление шапочки.

### **Занятие 31-33**

#### **Сумочка для телефона**

Теоретические сведения. Особенности вязания сумки-кисета. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов.

### **Занятие 34**

#### **Итоговое занятие**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Тематическое планирование

| №<br>п/п | Тема занятия                                                      | Содержание занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Количество часов |          | Всего |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|
|          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | теория           | практика |       |
| 1        | Вводное занятие.                                                  | Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы.                                                                                                                                                   | 1                |          | 1     |
| 2        | Инструктаж по ТБ.                                                 | Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1                |          | 1     |
| 3        | Основы материаловедения.                                          | Теоретические сведения. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени.                                                                                                                                         | 0,5              | 0,5      | 1     |
| 4        | Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля, начальная петля | Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.<br>Практическая работа.<br>Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. | 0,5              | 0,5      | 1     |
| 5        | Основные приёмы вязания крючком. Столбик без накида.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 1        | 1     |
| 6        | Основные приёмы вязания крючком. Полустолбик.                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 1        | 1     |
| 7        | Основные приёмы вязания крючком. Столбик с накидом.               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  | 1        | 1     |

|    |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |   |
|----|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|
| 8  | Упражнения из столбиков и воздушных петель.         | Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | 1   | 1 |
| 9  | Условные обозначения.                               | Теоретические сведения. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1   |     | 1 |
| 10 | Основы цветоведения.                                | Теоретические сведения. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Практическая работа. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 11 | Вязание полотна различной формы (круг)              | Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, треугольника. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида по кругу.                                                                                                                                                                                    |     | 1   | 1 |
| 12 | Вязание полотна различной формы (круг). Закрепление |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 13 | Вязание полотна различной формы (квадрат)           | Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     | 1   | 1 |
| 14 | Вязание полотна                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |

|    |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |     |   |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---|
|    | различной формы (квадрат).<br>Закрепление | способа вывязывания одних и тех же элементов.<br>Правила вязания круга, квадрата, треугольника.<br>Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида квадратной формы.                                                                                                            |     |     |   |
| 15 | Вязание сувениров.<br>Цветок ромашка      | Теоретические сведения.<br>Анализ моделей. Зарисовка схем выполнения цветов. Зарисовка схем выполнения листьев розы.<br>Подбор крючка и ниток.<br>Практическая работа. Расчет петель для выполнения прихватки. Зарисовка схемы.<br>Подбор ниток и крючка.<br>Вязание и оформление изделий. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 16 | Вязание сувениров.<br>Цветок ромашка      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 17 | Вязание сувениров.<br>Роза                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 18 | Вязание сувениров.<br>Роза                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 19 | Вязание сувениров.<br>Листья розы         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 20 | Вязание сувениров.<br>Листья розы         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 21 | Вязание сувениров.<br>Сборка розы         |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 22 | Вязание сувениров.<br>Прихватка           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 23 | Вязание сувениров.<br>Прихватка           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 24 | Вязание сувениров.<br>Прихватка           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 25 | Вязание сувениров.<br>Прихватка           |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 26 | Летняя шапочка                            | Теоретические сведения.<br>Построение чертежа шапочки, выбор узора.<br>Убавление и прибавление столбиков и мотивов.<br>Геометрические узоры для отворота шапочки. Зарисовка схем выполнения узоров.<br>Практическая работа. Вязание образца и расчет петель<br>Вывязывание и               | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 27 | Летняя шапочка                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 28 | Летняя шапочка                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 29 | Летняя шапочка                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |
| 30 | Летняя шапочка                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |     | 1   | 1 |



|    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |          |           |           |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|-----------|
|    |                                            | оформление шапочки.                                                                                                                                                                                                                                |          |           |           |
| 31 | Сумочка- чехол для телефона                | Теоретические сведения. Особенности вязания сумки-кисета. Сумки из отдельных мотивов. Зарисовка схем узоров. Практическая работа. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, оформление ее, выполнение застежки. Вязание узоров и мотивов. | 0,5      | 0,5       | 1         |
| 32 | Сумочка- чехол для телефона                |                                                                                                                                                                                                                                                    |          | 1         | 1         |
| 33 | Сумочка- чехол для телефона                |                                                                                                                                                                                                                                                    |          | 1         | 1         |
| 34 | Выставка работ учащихся. Итоговое занятие. | Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.                                                                                                                                       |          | 1         | 1         |
|    |                                            | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>7</b> | <b>27</b> | <b>34</b> |

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Бабанский Ю.К. «Методы обучения в современной общеобразовательной школе».- М.: «Просвещение», 1985.
2. Бондаревская Е.В. «Ценностные основания личностно-ориентированного обучения» Педагогика. 1997. №7.
3. Жарова Л.В. «Учить самостоятельности.» - М.: «Просвещение», 1993.
4. Журнал «Школа и производство».
5. Конышева Н.М. « Методика трудового обучения младших школьников.» – М., 1999.
6. Программа образовательной области «Технология». - М.,1994.
7. Балашова М.Я., Глекель С.А. «Техника ручного вязания.» - Минск, 1974.
8. Власова А.А. «Вязание от умения к мастерству.» – С-Пб., 1993.
9. «Для тех, кто вяжет.» Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
10. Ерёменко Т.И. «Кружок вязания крючком.»– М., 1984.
11. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
12. Ильина Г.С. «Вязание. Альбом.» – М., 1983.
13. Максимова М., Кузьмина М. «Вязание крючком.» – М., 2000.
14. Павлович С.С. «Узоры вязания на спицах и крючком.» - Минск,1990.
15. Столярова А.М. «Вязаная игрушка.» – М., 2000.

