

Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности «Кукольный театр» –для занятий с обучающимися

Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ для детей. Он привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой.

Данная программа направлена на развитие творческой личности и создание условий для её самореализации. Основная театрализованная деятельность этой программы – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

Основная цель программы:

- формирование гуманной, гармоничной и духовной личности, пробуждение интереса к народным традициям и развитие творческой активности детей средствами театрального искусства.

Достижение цели осуществляется в образовательном процессе путем решения следующих **задач:**

- дать представление по истории российского театра кукол;
- обучить основным элементам актерского мастерства;
- обучить приемам техники работы актера с куклами различных систем и конструкций;
- помочь освоить музыкально-игровой, хоровой, плясовой детский репертуар,
- приуроченный к праздникам народного календаря (годовой круг);
- обучить основам постановочной работы над спектаклем, праздником.

Развивающих (общие познавательные способности):

- память, мышление, речь, воображение;
- специальные музыкальные и театральные способности (чувство ритма, ладовое)
- чувство, музыкально-слуховые представления);

креативные способности:

- аналитические способности;• .

Воспитательных:

- интерес к творческому взаимодействию в постановочном процессе;
- коммуникативную культуру;
- ответственное отношение к коллективной творческой работе, активной гражданской позиции

Формы занятий:

групповые, индивидуальные, индивидуально-групповые, учебное занятие;

- занятие-игра;
- репетиция;
- экскурсия;
- творческая встреча;
- концерт;
- спектакль;
- выставка.

Методы обучения:

- словесные (беседы)
- наглядные (показ, иллюстрация, наблюдение, работа по образцу, показ видеоматериалов, просмотр постановочных видео спектаклей, презентации к урокам); практические тренинги по изучаемым разделам: кукловождению, сценической речи, пластике и сценодвижению, актерскому мастерству, вокалу, танцу и др. упражнения); методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей (объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые);
- игровые и мультимедийные технологии..

Образовательные результаты

Предметные:

1. формирование устойчивого интереса к театральной деятельности, к миру традиционной русской культуры;
2. овладение основами актерского мастерства (в рамках программы); \
3. овладение навыками вождения кукол разных систем (в рамках программы);
4. овладение навыками организатора праздника: проявление себя в жанре хороводной песни, правильное интонирование, владение простейшими элементами народной пляски, орнаментального хоровода, народной игры;
5. руководство группой при выполнении учебной, творческой задачи;
6. участие в групповой работе в качестве исполнителя;
7. проведение публичных выступлений перед различной аудиторией;
8. представлять продукты творческой деятельности на концерте, спектакле, празднике.

Метапредметные результаты:

развил общий кругозор младших школьников;

развита познавательная, эмоциональная, волевою сферу обучающихся;

2 сформирована мотивация к изучению данного вида деятельности;

3 развиты коммуникативные способности;

4 умеет планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых

.5 процессе ее выполнения; сформированы первичные представления об истории культуры, традициях, обычаях

.6 своего народа в рамках программы; овладел навыками техники безопасности при работе с инструментами, материалами, механизмами.

Личностные результаты

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности и управления своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбия, упорства в достижении поставленных целей.

Формы контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – занятия-зачеты (прогоны), праздники, соревнования;

итоговый – открытое занятие, показ спектакля, праздника.

Формы подведения итогов – выступление перед родителями, участие в мероприятиях и праздниках..