

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский городского округа Похвистнево Самарской области.

РАСМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на методическом совете школы
протокол № 1 от 31.08.2021г.



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
№ 70-од от 31.08.2021г.
Т.А. Пахомова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
для основного общего образования
спортивно-оздоровительной направленности
«Ритмика»
НА 2021-2022 ГОД
(5 класс – 1 час в неделю 34 часа в год)

Составлена
учителем ритмики
Н.И. Даниловой

2021г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Ритмика» для 5 класса ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями);
2. Методического конструктора «Внеурочная деятельность школьника». Д.В.Григорьев, П.В.Степанов – М.: Просвещение 2017. (Стандарты второго поколения);
3. Рабочей программы по внеурочной деятельности «Художественное творчество» Григорьев Д.В. – М.: Просвещение, 2014. (Стандарты второго поколения);
4. В соответствии: с положением о внеурочной деятельности, принятом на педагогическом совете (Протокол №1 от 31.08.2021г.), утверждённым приказом директора школы № 70-од от 31.08.2021г.;
5. Рабочей программой воспитания в ГБОУ СОШ пос.Октябрьский г.о.Похвистнево от 24.03.2021 №25-од.

Место курса «Ритмика» 5 классе в плане внеурочной деятельности

На занятия отводится 1 час в неделю в рамках внеурочной деятельности, предусмотренной ФГОС ООО, в 34 часа в год

Цель курса внеурочной деятельности:

Образовательная цель программы: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка

Задачи курса внеурочной деятельности:

- Дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- Использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей, учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- Использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни

2. Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- Способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

Познавательные

- Навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- Умение координировать свои усилия с усилиями других;
- Задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- Под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне; Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;

3. Содержание курса внеурочной деятельности

«Ритмика» 5 класс

1. «Танцевальная азбука» (8 часов). Этот раздел включает изучение основных позиций и движений классического, народно — характерного и бального танца. Упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость и координацию движений, помогают усвоить правила хореографии.

2. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» (10 часов). Роль ритмики в повседневной жизни. Инструктаж по технике безопасности. Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры для школьников 5 класса, слушание и разбор танцевальной музыки. Упражнения этого раздела способствует развитию музыкальности: формировать восприятие музыки, развития чувства ритма и лада, обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

3. «Танец» (8 часов). Этот раздел включает изучение народных плясок, исторических и современных бальных танцев. Наиболее подходящий материал по возможности выбирается в зависимости от конкретных условий. В процессе разучивания танца педагог добивается, чтобы учащиеся исполняли выученные танцы музыкально, выразительно, осмысленно, сохраняя стиль эпохи и национальный характер танца.

4.«Беседы по хореографическому искусству» (4 часа). Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства. Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории русского балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях. Цель занятий состоит в том, чтобы помочь учащимся ясно представить себе исторический путь развития хореографического искусства, его борьбу за прогрессивную направленность, самобытность и реализм, его связь с другим видами искусства.

Беседы проводятся отдельным занятием 1 раз в четверть и дополняются наглядными пособиями, прослушиванием или просмотром записей фрагментов из балетов, творческих концертов и т.д.

5. «Творческая деятельность» (4 часа). Организация творческой деятельности учащихся позволяет педагогу увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, актёрами, хореографами, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

6. Предполагаемая результативность курса:

В результате изучения курса внеурочной деятельности обучающиеся получат возможность научиться:

- использовать сценическое мастерство.
- проводить танцевальную разминку.
- исполнять технику прыжков и вращений.
- выполнять упражнения для головы, корпуса и рук.
- владеют музыкально – двигательными навыками.
- осмысливать отношение к движению, подчинённому музыкальному образу.

7. Учебно- методическое и материально-техническое обеспечение

Материальные средства:

- спортивная площадка, спортивный зал;
- магнитофон;

- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- фонотека; диски DVD, диски DVD– караоке
- детские песни из мультфильмов (ремиксы, оригиналы и минусовки);
- наглядные демонстрационные пособия;

Список литературы

1. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу». (М., 2008)
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат». (-М.: ТЦ Сфера, 2009)
3. Рот З.Я. Танцы в начальной школе Практическое пособие М., Айрис Пресс, Айрис дидактика, 2007
4. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы». (-М.: ВАКО, 2007)
5. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. (-Волгоград: Учитель, 2008)
6. Учите детей танцевать. Учебно-методическое пособие. М., Владос 2002

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ритмика» 5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Раздел № 1 «Танцевальная азбука» - 9 часов			
1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на занятии, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	1	
2	Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса.	1	
3-4	Позиции ног в классическом стиле. Основные понятия.	2	
5	Понятие о рабочей и опорной ноге.	1	
6	Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.	1	
7	Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.	1	
8	Танцевальный элемент «Марш».	1	
9	Перестроения. «Линии».	1	
Раздел № 2 «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» - 9 часов			
10	Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп).	1	
11	Ритмический рисунок.	1	
12	Ритмическая схема. Ритмическая игра.	1	
13	Пластичная гимнастика.	1	
14	Элементы асимметричной гимнастики.	1	
15	Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.	1	
16	Гимнастика.	1	
17	Упражнения на развитие тела под музыку.	1	
18	Красота движений.	1	
Раздел № 3 «Беседы по хореографическому искусству» - 4 часа			
19- 20	Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней.	2	
21- 22	Танцы народов РФ, их особенности и костюмы.	2	

Раздел № 4 «Танец» - 8 часов			
23	Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.	1	
24- 25	Элементы народной хореографии: ковырялочка, елочка, гармошка.	2	
26	Простейшие фигуры в танцах.	1	
27- 28	Танец «Полька».	2	
29- 30	Танец «Вальс».	2	
Раздел № 5 «Творческая деятельность» - 4 часа			
31	Этюдная работа.	1	
32	Образные танцы.	1	
33	Театрализация и танец.	1	
34	Итоговое занятие.	1	
	ИТОГО	34	