

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский г. о. Похвистнево Самарской области

**РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА**  
на методическом совете школы  
приказом директора школы  
№ 1 от 31.08.2021г.



**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора школы  
№ 70-од от 31.08.2021  
Т.А. Пахомова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

*(1 класс - 4 часа в неделю, 132 часов в год, из них)*

Составлена  
учителем начальных классов:  
С.М. Тупоносовой

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для преподавания в 1-4 классах составлена в соответствии с требованиями ФГОС к структуре и результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования.

**Цель** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыкам в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважение к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Рабочая программа разработана на основе следующих документов:**

1. Приказ МОиН Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 г. № 2357) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
2. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08. 04.2015 г). В редакции протокола № 3/15 от 28.1 федерального учебно-методического объединения по общему образованию.
3. Основная образовательная программа начального общего образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней образовательной школы пос. Октябрьский городского округа Похвистнево.  
Утверждена приказом ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о.Похвистнево от № 3/7- од от 06.01.2012
4. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/Л.Ф. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М. В. Бойкина.] . — М.: Просвещение, 2019.(электронный вариант)
5. Программа воспитания ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о.Похвистнево. Утверждена Приказом ГБОУ СОШ пос.Октябрьский г.о.Похвистнево №25-од от 24.03.21
6. Рабочая программа по русскому языку и обучению грамоте. Утверждена Приказом №70 от 31.08.21г  
Программа ориентирована на использование учебника Л.Ф. Климановой «Литературное чтение» для 1 класса, имеющей гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации», утвержденный федеральным перечнем учебников (приказ № 254 от 20.05.2020 г. (с изменениями).

**Рабочая программа ориентирована на использование учебников( 1 линия)**

1. Литературное чтение. 1 класс. Ч1, Ч2 Климанова Л.Ф., Горецкий, М.В. Голованова Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина Просвещение. 2019.

**Методологической основой ФГОС НОО является системно-деятельностный подход, который нацелен на:**

- развитие личности;
- формирование гражданской идентичности, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям.

### **Место предмета в учебном плане**

Для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке (5-днев В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте 1 и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2 отводится 136ч (4часа в неделю, 34 учебные недели. Из них 17 часов на изучение Родного(русского) языка) В 3 классе на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели). В 4 классе отводится 102 ч( 3ч в неделю, 34 учебные недели)

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### *Личностные результаты.*

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### *Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения,

классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

*Предметные результаты:*

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **1 класс**

### **Личностные**

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья.
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное

чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной. Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.

- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.
- Проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно.
- Проявлять эмоции в процессе чтения произведений, выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний.
- Называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения.
- Оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
- Осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома.
- Соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
- Позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя. Осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

##### **Познавательные УУД**

Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).

- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить

рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.

- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему.
- Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
- Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.
- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.
- Сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске. Оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта.
- Признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие. Употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари. Готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Предметные результаты**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
  - осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
  - читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
  - проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
  - различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
  - принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
  - уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
  - называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
  - различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
  - анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

### **Творческая деятельность**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **Содержание курса**

### ***Виды речевой и читательской деятельности:***

#### **Умение слушать (аудирования)**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному и художественному произведениям.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение.**

##### ***Чтение вслух.***

- Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков.
- Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст.
- Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).
- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

##### ***Чтение про себя.***

- Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).
- Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### ***Работа с разными видами текста:***

- Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

- Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

##### ***Библиографическая культура:***

- Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

- Умение самостоятельно составить аннотацию.
- Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал).
- Типы книг (изданий): книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

##### ***Работа с текстом художественного произведения.***

- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных



средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

- Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

- Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

- Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

- Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами.***

- Понимания заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.
- Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации).

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста:

установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста.

- Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.
- Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.
- Подробный пересказ текста.
- Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).
- Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным

материалом.

***Умение говорить (культура речевого общения)***

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

- Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

- Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно – популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания

- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи).**

- Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини – сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### **Круг детского чтения.**

- Знакомство с культурно – историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

- Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова и других классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

- Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

- Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно – популярная, справочно – энциклопедическая литература, детские периодические издания.

- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

- Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

- Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

- Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

- Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

- Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

- Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения)

(текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами – описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### 1 класс (40ч.)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу.

Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки.

Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

#### **Я и мои друзья (5 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского

## 1 КЛАСС

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
<i>Обучение грамоте</i>		
1	Подготовительный период	15 ч
2	Букварный (основной) период	61 ч
3	Послебукварный период	16ч
<i>Литературное чтение</i>		
4	Вводный урок	1 ч
5	Жили-были буквы	7 ч
6	Стихи, загадки, небылицы	7 ч

7	Апрель! Апрель! Звенит капель!	5 ч
8	И в шутку и всерьёз	6 ч
9	Я и мои друзья	5 ч
10	О братьях наших меньших	5 ч
11	Резерв	4 ч
	<b>Всего:</b>	<b>132 ч</b>

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе  
(период обучения грамоте) 92ч.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Добукварный период (14 ч)</b>			
1	«Азбука» — первая учебная книга (с. 2 - 3).	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.(с.4 - 5)	1	
3	Слово и предложение. (с. 6 - 7)	1	
4	Слог. (с. 8 - 9)	1	
5	Ударение. (с.10 - 11)	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи. (с. 12-13)	1	
7	Звуки в словах. (с. 14-15)	1	
8	Слог – слияние. (с. 16-17)	1	
9	Повторение и обобщение пройденного материала. (с.18-19)	1	
10	Гласный звук [а], буквы А,а. (с.21-24)	1	
11	Гласный звук [о], буквы О,о. (с.25-28)	1	
12	Гласный звук [о], буквы О,о. (с.25-28)	1	
13	Гласный звук [ы], буква ы. (с.33-36)	1	
14	Гласный звук [у], буквы У,у. (с. 37-40)	1	
<b>Букварный период (53 ч)</b>			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. (с.41-44)	1	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. (с. 45-48)	1	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. (с. 49-52)	1	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 53-58)	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. (с. 53-58)	1	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 59-64)	1	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 65-68)	1	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. (с. 69-72)	1	
23	Гласные буквы Е, е. (с.73-78)	1	
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. (с. 79-84)	1	
25		1	

	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 85-90)		
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 85-90)	1	
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (с. 91-96)	1	
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. (с. 91-96)	1	
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 97-104)	1	
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 97-104)	1	
31	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. (с. 97-104)	1	
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. (с.105 -108)	1	
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т (с.109 -110)	1	
34-36	Гласные буквы Я, я. (с.111-118)	3	
37-38	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к (с.119 -124)	2	
39-40	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. (с. 4-9)	2	
41-42	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. (с. 10-15)	2	
43-44	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. (с.16-23)	2	
45-46	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш] (с.24-29)	2	
47-48	Гласные буквы Ё, ё. (с.30-33)	2	
49-50	Звук [й'], буквы Й, й. (с.34-37)	2	
51-53	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. (с. 38-45)	3	
54-55	Гласные буквы Ю, ю. (с. 46-49)	2	
56-57	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. (с. 50-55)	2	
58-59	Гласный звук [э], буквы Э, э. (с. 56-61)	2	
60-61	Мягкий глухой согласный звук [щ']. буквы Щ, щ. (с. 62-69)	2	
62-63	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. (с. 70-73)	2	
64-65	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 74-81)	2	
66-67	Русский алфавит. (с. 79-81)	2	
<b>Послебукварный период (16 + 9 резерв)</b>			
68-69	Как хорошо уметь читать. (Е.Чарушин. как мальчик Женя научился говорить букву «р». )	2	
70	Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. (К.Д.Ушинский «Наше Отечество»)	1	

71	История славянской азбуки. (В.Крупин. Первоучители словянские)	1	
72	История первого русского букваря. (В.Крупин. Первый букварь)	1	
73- 74	А. С. Пушкин — гордость нашей Родины.	2	
75- 76	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	2	
77- 78	Произведения К.Д.Ушинского для детей.	2	
79- 80	Стихи К.И.Чуковского.	2	
81- 82	Рассказы В.В.Бианки о животных.	2	
83- 84	Стихи С.Я.Маршака.	2	
85- 86	Рассказы М.М.Пришвина о природе.	2	
87- 88	Стихи А.Л.Барто.	2	
89	Стихи С.В.Михалкова.	1	
90	Весёлые стихи Б.В.Заходера.	1	
91	Стихи В.Д.Берестова. Стихи В.Д.Берестова.	1	
92	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	

**Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 1 класс- 40ч.**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b>Вводный урок (1 ч)</b>			
93	Вводный урок.	1	
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
94	В.Данько. Загадочные буквы	1	
95	И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А. ( Рассказы В. Драгунского)	1	
96	С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1	
97	Г.Сапгир. Про медведя.	1	
98	Бородинская. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	1	
99	С.Маршак. Автобус 27.	1	
100	Обобщение по теме: Жили-были буквы.	1	
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>			
101	Е.Чарушин. Теремок. Рукавичка.	1	

102	Малые фольклорные жанры. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1	
103	Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1	
104 - 105	А.Пушкин. Отрывки из произведений.	2	
106	Л.Толстой. Зайцы и лягушки. Ушинский. Гусь и журавль. Разноцветные страницы.	1	
107	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1	
<b>Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)</b>			
108	А.Плещеев. Сельская песенка. А.Майков. Весна. Ласточка примчалась... Т.Белозёров. Подснежники.	1	
109	С.Маршак. Апрель. И.Токмакова. Ручей. Загадки. Л.Ульяницкая. Л.Яхнин.	1	
110	Е.Трутнева. Когда это бывает? И.Токмакова. Весна. В.Берестов. Воробушки. Р.Сеф. Чудо.	1	
111	А.Майков. Христос Воскрес. Обобщение по разделу.	1	
112	Обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1	
<b>И в шутку и всерьёз (6 ч)</b>			
113	И.Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я.Тайц. Волк. Г.Кружков. Ррры!	1	
114	Герои произведения. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	1	
115	К.Чуковский. Федотка. О.Дриз. Привет. О.Григорьев. Стук. И.Токмакова. Разговор лютика и Жучка. И.Пивоварова. Кулинаки-пулинаки.	1	
116	К.Чуковский. Телефон М.Пляцковский. Помощник	1	
117	К.Ушинский. Что хорошо и что дурно? Ворон и сорока. Худо тому, кто добра не делает никому.	1	
118	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1	
<b>Я и мои друзья (5 ч + 2 ч резерв)</b>			
119	Ю.Ермолаев. Лучший друг. Е.Благикина. Подарок.	1	
120	В.Орлов. Кто первый? С.Михалков. Бараны.	1	
121	Р.Сеф. Совет. В.Берестов. В магазине игрушек. В.Орлов. Дружба	1	
122	И.Пивоварова. Вежливый ослик. А.Барто. Вот так защитник. Я.Аким. Моя родня.	1	
123	С.Маршак. Хороший день. М.Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Энтин. Про дружбу	1	

124	Д.Тихомиров. Мальчики и лягушки. Находка. Разноцветные страницы.	1	
125	Обобщение по теме « Я и мои друзья»	1	
<b>О братьях наших меньших (5 ч + 2 ч резерв)</b>			
126	С.Михалков. Трезор. Р.Сеф. Кто любит собак.	1	
127	Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла	1	
128	И.Токмакова. Купите собаку. С. Михалков «Важный совет»	1	
129	М.Пляцковский. Цап Царапыч. Г.Сапгир. Кошка.	1	
130	В.Берестов. Лягушата В.Лунин. Никого не обижай. С.Михалков. Важный совет.	1	
131	Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж. С.Аксаков. Гнездо. Разноцветные страницы.	1	
132	Обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1	

#### **Образовательные ресурсы:**

Азбука. В 2-х частях. 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. Просвещение. 2019

1. Электронное приложение к учебнику В.Г.Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской «Обучение грамоте».

Литературное чтение. В 2-х частях. 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Просвещение. 2019

1. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (ДИСК СО РОМ)

2. Таблицы, плакаты

3. Диски DVD и CD

4. Мультимедиапроектор

5. Ноутбук учительский