

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский городского округа Похвистнево

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА  
на методическом совете школы  
протокол от 31.08.2021 г. № 1



УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
№ 70 – од от 31.08.2021г.  
*Т.А. Пахомова* Т.А. Пахомова

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по внеурочной деятельности общекультурного направления

## «Мозаика»

**5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год**  
**6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год**

Составлена учителем ИЗО  
Рыбловой Н.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «*Мозаика*» рассчитана на учащихся с 11 до 12 лет, то есть с 5 класса по 6 класс. Программой предусматривается годовая нагрузка 34 часа в неделю на каждый класс. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу. Практические занятия составляют большую часть программы.

На уроках используются методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

**Цель программы:** создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности; научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала; научить работать с соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

### **Задачи программы Обучающие:**

- ✓ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ✓ обучение умению планирования своей работы;
- ✓ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ✓ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- ✓ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ✓ развитие образного мышления и воображения;
- ✓ создание условий к саморазвитию учащихся;
- ✓ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные:**

- ✓ воспитание уважения к труду и людям труда;
- ✓ формирование чувства коллективизма;
- ✓ воспитание аккуратности;
- ✓ экологическое воспитание обучающихся; ☑ развитие любви к природе.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- ✓ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ✓ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ✓ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Формы и методы занятий**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

### **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- ✓ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); ☒ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- ✓ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; ☒ исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- ✓ фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ групповой – организация работы в группах;
- ✓ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

### **Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками; – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **КОРРЕКЦИОННЫЙ БЛОК**

В 5 и 6 классах есть обучающиеся с ОВЗ. Установлен статус «Обучающийся с ОВЗ». Заключение: Парциальная недостаточность когнитивного компонента психической деятельности.

Системное недоразвитие речи III - IV уровень. Нарушение письма и речи. На уроках используются методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся с задержкой психического развития в 6 классе подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности - изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунков, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура помогают детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

Данная работа представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

На уроках используются методы и приемы по формированию универсальных учебных действий у данного ребенка.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Мозаика» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Программа кружка предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (рисование руками, с использованием ниток, метод чернильных пятен, метод раздувания, разбрызгивания, сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, плетение из ниток.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей), так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия. Программа рассчитана на 1 год.

**Форма подведения итогов реализации программы:** - выставки

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
5. Материалы и инструменты.
6. Компьютер для показа презентаций.

**ТЕМЫ БЛОКОВ 5-6 класс**

Тема	Содержание обучения	Количество часов
<b>Работа с природным материалом</b>	Правила сбора и засушивания природного материала. Порядок работы над изделием. Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.	4
<b>Новый вид старым вещам</b>	Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.	25
<b>Поделки из всего на свете</b>	Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Использование всей цветовой гаммы. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Изготовление творческих изделий из яичной скорлупы, пуговиц, ленточек, прищепок, цветной проволоки, из старого подноса. Декоративное оформление изделия окрашиванием.	5

**Календарно - тематическое планирование «Мозаика» 5 класс**

Раздел, тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование и материалы	Дата
<b>I. Работа с природным материалом (4 часа)</b>				
1. Экскурсия по сбору материала	1	1. Должны знать: о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; о технологиях заготовки природных материалов; о художественных приёмах изготовления поделок из природных материалов.	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА	
2. "Осенний букет"	2	2. Должны уметь: делать поделки из разных природных материалов; планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; работать в коллективе.		
3. Итоговое занятие.	1			
<b>II. Новый вид старым вещам (25 часов)</b>				
1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1. Должны знать: правила техники безопасности; название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними; правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила общения; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек; виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты. 2. Должны уметь: находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы по их назначению; различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; читать простейший чертёж (эскиз); качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, белая и цветная бумага, ножницы, клей ПВА, разнообразная ткань, иглы, нитки, пуговицы, CD – диски,	
2. Изготовление поделок для двора из старых вещей.	23			
Итоговое занятие.	1			
<b>III. Поделки из всего на свете (5 часов)</b>				
1. Картины из злаков (зерен).	2	1. Уметь работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы. Должны знать: Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. 1. Уметь работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, клей. Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА,	
2. Цветы из салфеток.	2			
3. Итоговое занятие.	1			

**Календарно - тематическое планирование «Мозаика» 6 класс**

Раздел, тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	Оборудование и материалы	Дата
<b>I. Работа с природным материалом (4 часа)</b>				
1. Экскурсия по сбору материала	1	1. Должны знать: о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; о технологиях заготовки природных материалов; о художественных приёмах изготовления поделок из природных материалов.	Кора березы, засушенные листья, семечки подсолнечника, шишки, плоды ясеня, веточки деревьев, ножницы, клей ПВА	
2. "Осенний букет"	2	2. Должны уметь: делать поделки из разных природных материалов; планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество; работать в коллективе.		
3. Итоговое занятие.	1			
<b>II. Новый вид старым вещам (25 часов)</b>				
1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1. Должны знать: правила техники безопасности; название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними; правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила общения; названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе; что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными; способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек; виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.	Полоски цветной бумаги, листы бархатной бумаги, белая и цветная бумага, ножницы, клей ПВА, разнообразная ткань, иглы, нитки, пуговицы, СД – диски,	
2. Изготовление поделок для двора из старых вещей.	23	2. Должны уметь: находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета); наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения; различать материалы по их назначению; различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий; читать простейший чертёж (эскиз); качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами; безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты.		
Итоговое занятие.	1			
<b>III. Поделки из всего на свете (5 часов)</b>				
1. Картины из злаков (зерен).	2	1. Уметь работать с хрупким материалом – скорлупой яиц. 2. Развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе цветовой гаммы.	Белая бумага, краски, кисти, скорлупки яиц, клей. Гофрированная цветная бумага, ножницы, клей ПВА,	
2. Цветы из салфеток.	2	Должны знать: Правила безопасной работы. Работа по эскизу. Разновидности пуговиц. Размеры, цвета ленточек. Прищепки. Цветная проволока. Техника безопасности. Декупаж. Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия.		
3. Итоговое занятие.	1	1. Уметь работать с разнообразным материалом, изготавливать поделки, радоваться результатам своего труда. 2. Развивать инициативу, фантазию, творчество, дружеские взаимоотношения.		