

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский городского округа Похвистнево Самарской области.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

На педагогическом совете школы
№ 1 от 31.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора школы
№ 70-од от 31.08.2021г.
(Пахомова Т.А.)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДПРОФИЛЬНОГО КУРСА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9
КЛАССЕ
«Развивайте дар речи»
ДЛЯ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2021-2022 ГОД
(17 часов в первом полугодии)

Составлена
учителем русского языка и литературы
Т.А. Куприяновой

**Рабочая программа элективного курса
по русскому языку «Развивайте дар речи»
для учащихся 9 класса**

2021 г

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «Развивайте дар речи» предназначена для учащихся 9 класса и рассчитана на 17 часов. Программа является модифицированной и составлена на основе авторской программы Г. А. Обернихиной Развивайте дар речи. Сочинения разных жанров: программа элективного курса для учащихся 9 кл./ Предпрофильная подготовка учащихся основной школы/ Составитель Е. Е. Вяземский. – М.: АПКИПРО, 2003. В программу Г. А. Обернихиной внесён ряд изменений:

- сокращено количество часов на изучение курса;
- составлены списки рекомендуемой литературы для учителя и учащихся.

Общая характеристика элективного курса

Цель элективного курса - развитие творческого потенциала учащихся через обучение написанию сочинений.

Задачи элективного курса:

1. Восполнить пробелы в обучении написанию сочинений;
2. Реализовать интерес обучающихся к творчеству;
3. Дать попробовать себя в различных видах учебной деятельности;
4. Показать обучающимся роль и место текстов (сочинений) в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Каждому из нас часто приходится излагать свои мысли. И если этому не научиться, всегда будешь чувствовать недостаток в своём образовании. Умение писать на определённую тему – одно из важнейших условий получения среднего образования.

Вместе с навыками письменной речи развивается память, логическое и образное мышление, волевые качества: усидчивость, терпение – всё это необходимо человеку любой профессии. Обучение написанию сочинения не сводится к формированию у всех учащихся потребности в литературном творчестве, но обеспечивает в дальнейшем полноценное восприятие художественных произведений, творческий подход к их анализу, к разного рода сочинениям, формирование точной и выразительной письменной речи.

Работа над школьным сочинением обогащает знания учащихся о стилях речи, об особенностях художественной литературы (её образности, о произведении как о художественном единстве). Происходит развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости учащихся.

У учащихся 9 класса сформированы определённые знания, умения. Чаще всего они учащимися не осознаются в системе, потому и качество сочинений низкое.

Среди типичных недостатков школьных сочинений можно отметить следующее:

- пересказ статьи учебника, подача чужого материала из интернета;
- поверхностное раскрытие темы;
- недостаточное владение фактическим материалом;
- бедность словарного запаса, обилие стилистических ошибок и т.д.

На устранение этих пробелов и рассчитан данный курс. Итогом работы учащихся будет написание сочинения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения элективного курса ученик должен

знать/понимать

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема № 1.

Углубление понятия о тексте.

Текст - (от лат. textus - ткань, сплетение, соединение).

Связанность текста. Виды связи - ценная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения). Тема и идея.

Тема № 2.

Стили речи. Типы речи.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; оценочность). Книжный стиль и его черты: научный (точность,

абстрактность, логичность); официально-деловой (точность, официальность, бесстрастность); художественный (конкретность, образность, эмоциональность); публицистический (призывность, эмоциональность). Характерные особенности стилей речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.

Тема № 3.

Жанры школьных сочинений. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.

Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ.

Литературно-критическая статья. Очерк. Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие.

Эпистолярный жанр. Их особенности.

Тема № 4.

Отбор систематизации материала к сочинению.

Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, поэтического и прозаического, отбор материала, словарные наблюдения и т.д.)

Тема № 5.

Структура сочинения.

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста.

Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации);

Главная часть - раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины,

собственных впечатлений). Заключительная часть - подводятся итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод.

Алгоритм сочинения.

Тема № 6.

Анализ, редактирования и совершенствование написанного.

Анализ :

-соответствует ли сочинение теме?

-раскрыта ли основная мысль?

-не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними?

Язык и стиль сочинения.

-уместно ли использованы цитаты?

-что получилось наиболее удачно – неудачно?

Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Как написать сочинение. Справочник школьника. – М.: Слово, 1997
2. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение, 2002.
3. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977
4. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987
5. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991
6. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. М.: Дрофа, 2002.

7. *Обернихина Г. А., Карнаух Н. Л.* Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. М.: АПК и ПРО, 2000.

Дополнительная литература

1. Купалова, Т. М. Дидактические материалы по русскому языку: 9 класс. - М.: Просвещение, 1997.

2. Егорова, Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2011

3. Ахременкова, Л. А. К пятерке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором: Русский язык. 9 класс. - М.: Просвещение, 2005.

4. Богданова Г. А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс: Пособие для учащихся. - М.: Просвещение, 2006.

5. Сергеева Е. М. Тесты по русскому языку: 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.

6. Богданова, Г.А. Уроки русского языка в 9 классе. - М.: Просвещение, 2009

7. Егорова Н. В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс. - М.: ВАКО, 2011

8. Голуб И.Б. Диктанты и изложения. - М.: Экзамен, 2011

Ресурсы ЦОР

1. 1С Репетитор. Русский язык.

2. 1С Репетитор. Тесты по пунктуации

3. CD Репетитор-тренажёр. Русский язык. Основной курс.

4. CD Конструктор тестов. Тренажёр.

5. CD «Энциклопедия русского языка»

Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете

1. Грамота. Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
<http://www.gramota.ru>

2. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>

3. Мир слова русского <http://www.rusword.org>

4. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>

5. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>

6. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>

7. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru>

8. Филологический портал Philology.ru <http://www.philology.ru>

9. Центр развития русского языка <http://www.ruscenter.ru>

10. Электронные пособия по русскому языку для школьников
<http://learning-russian.gramota.ru>

Календарно-тематическое планирование 9 класс (17 часов)

п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	
1-2	Углубление понятия о тексте.	1	Урок формирования и совершенствования знаний	Текст - (от лат. textus - ткань, сплетение, соединение). Связанность текста. Виды связи - ценная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения). Тема и идея.	<i>Знать</i> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основные единицы языка, их признаки. <i>Уметь</i> определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста.	И С пл ра сл
3-4	Стили и типы речи	2	Урок формирования и совершенствования знаний	Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; оценочность). Книжный стиль и его черты: научный (точность, абстрактность, логичность); официально-деловой (точность, официальность,	<i>Знать</i> основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения)	П я гр ан те ве ос й со та «С ти

				бесстрастность); художественный (конкретность, образность, эмоциональность); публицистический (призывность, эмоциональность). Характерные особенности стилей речи. Типы речи (описание, повествование, рассуждение) и их особенности.	<i>Уметь</i> различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.	
5-7	Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ.	1	Урок формиро вания и совершен ствования знаний	Жанры школьных сочинений. Их роль в общем, языковом и литературном развитии. Виды письменных работ. Литературно- критическая статья. Очерк. Рецензия.	<i>Знать</i> особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи. <i>Уметь</i> воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект); создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление).	А со ра ж ра ху ни те дл
8-10	Жанры сочинений.	2	Урок формиро вания и совершен ствования знаний	Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярные жанры и их особенности. Сочинение по картине.	<i>Знать</i> особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи. <i>Уметь</i> воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);	ра гр ан ху ни со ал на со

					создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление).	
11-12	Отбор, систематизация материала к сочинению.	1	Урок формирования и совершенствования знаний	Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, отбор материала, словарно-фразеологические наблюдения). Сочинения по картине (расширение впечатлений о художнике, знакомство с историей создания картины, ее художественными особенностями). Сочинение на основе жизненных впечатлений (экскурсий, посещение музеев, самостоятельное чтение, встречи с людьми).	<i>Знать</i> приемы отбора литературного материала в соответствии с учебной задачей, создавая текст в жанре сочинения <i>Уметь</i> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения	П я ан ху ни
13-14	Структура сочинения	1	Урок формирования и совершенствования знаний	Эпиграф. Его роль в раскрытии темы. План - самая краткая запись. Виды планов и их роль в создании текста. Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации); Главная часть - раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста	<i>Знать</i> отличительные особенности сочинения - рассуждения <i>Уметь</i> определять тему, основную мысль текста, его принадлежность к определенной функциональной разновидности языка, функционально-смысловому типу и стилю; анализировать структуру и языковые особенности текста	Б и на са ь по ка ан ху но со пл

				художественного произведения (картины, собственных впечатлений). Заключительная часть - подводится итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод. Алгоритм сочинения.		
15-16	Практическое занятие. Сочинение на лингвистическую тему.	2	Урок развития речи	Сочинения на лингвистическую тему (анализ высказывания о языке, отбор языковых средств). Сочинение – рассуждение : тезис (выдвигается главный тезис по теме (высказыванию)); главная часть (подбираются аргументы в доказательство главного тезиса); вывод (подтверждается правильность выдвинутого тезиса). Алгоритм сочинения.	<i>Знать</i> основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета. <i>Уметь</i> свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному	Н со
17	Практическое занятие. Анализ, редактирование и совершенствование написанного.	2	Комбинированный урок	Анализ: -соответствует ли сочинение теме? -раскрыта ли основная мысль? -не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь	<i>Знать</i> приемы отбора литературного материала в соответствии с учебной задачей, создавая текст в жанре сочинения <i>Уметь</i> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с	Ра па ко со вз зи ра ус

			<p>между ними? Язык и стиль сочинения. -уместно ли использованы цитаты? - что получилось наиболее удачно – неудачно? Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.</p>	<p>точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.</p>	не
--	--	--	---	--	----