

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области-
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский г. о. Похвистнево
Самарской области

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА
методическим советом школы
протокол № 1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
Протокол № 51-од от 28.08.2020

Т.А. Пахомова

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД
4 КЛАСС -1 ч в неделю, 34 ч в год;
(ВАРИАНТ 7.1)

Составлена:
учителем начальных классов
С.М.Тупоносовой

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для начальной школы составлена в соответствии:

- Требований к результатам освоения АООП НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.1.);
- Программы формирования универсальных (базовых) учебных действий.

Данная программа адресована обучающимся 4 классов, обучающихся по АООП НОО с ЗПР (вариант 7.1.) ГБОУ СОШ пос. Октябрьский г.о. Похвистнево, приказ № 69/1-од от 01.09.2016

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ (вариант 7.1.). Получение детьми с ОВЗ образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Для освоения программы учащимися предусмотрены особые методы и формы работы, позволяющие освоить курс. Такой способ организации образовательного пространства для воспитанника позволит работать на зону его ближайшего развития, корректировать уже имеющиеся недостатки развития школьника. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса. Предусматривается чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Процесс обучения школьников по адаптированной программе имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью. Отбор материала данной программы выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться.

Цели изучения в предлагаемом курсе изобразительного искусства, сформулированы как линии развития личности ученика средствами предмета:

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении учебно-познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;
- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка; улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления

Задачи курса изобразительного искусства состоят в том, чтобы:

- сформировать у обучающихся элементарные знания основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
- сформировать набор предметных и общеучебных умений, необходимых для изучения смежных дисциплин, дальнейшего обучения, применения в практической деятельности и в будущей профессии;
- использовать процесс обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика.
- развивать у обучающихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое; оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций (сравнения, обобщения, ориентации в пространстве, последовательности действий) ;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- моторики пальцев;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учётом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возвратных возможностей ребёнка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач..

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В классе обучаются дети с ОВЗ . Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения. Учебники позволяют строить обучение с учетом психологических и возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа вариативности, благодаря этому закладывается возможность обучения детей с разным уровнем развития, возможность выстраивания дифференцированной работы, индивидуальных программ обучения.

Программа учитывает особенности детей с задержкой психического развития:

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
6. У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми

для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся с задержкой психического развития характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА «ИЗО»

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в (34 часа в год).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных

ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности;

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

6.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4 класс

Истоки родного искусства 8 ч

Красота природы родной земли. Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Представление о красоте человека, связанной с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Праздник – народный образ радости и счастливой жизни.

Древние города нашей земли 7 ч

Образ древнего русского города. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Организация внутреннего пространства города. Образ жизни людей древнерусского народа; князь и его дружина, торговый люд. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.

Каждый народ - художник 11 ч

Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в то же время вписана в современный мир. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.

Искусство объединяет народы 8 ч

В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека. Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.

7.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

Количество часов в году: 34 часа

Количество часов в неделю: 1 час

| Тема раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности обучающихся | Коррекционно развивающие цели |
|----------------------------|--------------|--|---|
| Истоки родного искусства | 8ч | Формирование графических умений и навыков в изображении предметов симметричной формы карандашом, акварельными красками. Знание главных и составных цветов, правил смешения цветов. Рисование с натуры листьев сложной формы на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых приемов. Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемы работы с акварелью. | Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения. |
| Древние города нашей земли | 7ч | Формирование графических навыков работы карандашом, акварельными красками. Умение чувствовать композицию при размещении узора в круге из растительных, природных форм на листе бумаги. Знакомство с | Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения. |

| | | | |
|------------------------------------|------------|--|--|
| | | понятиями «колорит», «панорама». Нахождение темных и светлых оттенков основных и дополнительных цветов, приемов работы с акварелью | |
| Каждый художник народ | 11ч | Умение передавать пропорции, характерные особенности архитектурного стиля храма. Формирование графических навыков работы акварельными красками. Ознакомление с приемами стилизации. Формирование графических навыков работы акварельными красками | Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения |
| Искусство объединяет народы | 8ч | Формирование знаний о конструктивно-анатомическом строении фигуры человека, последовательности ведения работы. Умение выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека. Умение передать в портрете настроение. Умение создать интересные архитектурные сооружения, домасимволы, дома-образы, умение создавать объёмный фантастический образ путём комбинации предметов различной формы. Поиск необычных конструктивных решений | Развитие творческой фантазии, глазомера, графических навыков, трудолюбия, усидчивости. Развитие фантазии, воображения, цветоощущения |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
УМК «ШКОЛА РОССИИ» 4 класс**

(авт. Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной)

| № п/п | Тема урока | Кол-во час | Д/З | Дата |
|---|--|------------|--------------------------------|------|
| Искусство в твоём доме (8 ч.) | | | | |
| 1 | Пейзаж родной земли. | 1 | с.14-19 | |
| 2 | Красота природы в произведениях русской живописи. | 1 | Приготовить сообщение по плану | |
| 3 | Русская красавица. | 1 | рисунок | |
| 4 | Деревня – деревянный мир. | 1 | с 20-27 | |
| 5 | Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы. | 1 | с.28-33 | |
| 6 | Образ русского человека в произведениях художников. | 1 | с.35-39 | |
| 7 | Календарные праздники. | 1 | рисунок | |
| 8 | Народные праздники. | 1 | с.40-45 | |
| Древние города нашей земли (7ч.) | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--------------------|--|
| 9 | Родной угол. | 1 | с.46-53 | |
| 10 | Древние соборы. | 1 | с.54-55 | |
| 11 | Города Русской земли. | 1 | с.56-59 | |
| 12 | Древнерусские воины - защитники. | 1 | рисунок | |
| 13 | «Золотое кольцо России». | 1 | с.60-70 | |
| 14 | Узорочье теремов. | 1 | с.71-73 | |
| 15 | Праздничный пир в теремных палатах. | 1 | с.74-77 | |
| Каждый народ – художник (11ч.) | | | | |
| 16 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1 | с.80-82 | |
| 17 | Искусство оригами. | 1 | с.883-84 | |
| 18 | Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 1 | с.85-91 | |
| 19 | Народы гор и степей. | 1 | с.92-94 | |
| 20 | Юрта как произведение архитектуры. | 1 | с.94-101 | |
| 21 | Города в пустыне. | 1 | с.103-109 | |
| 22 | Древняя Эллада. | 1 | с.110-118 | |
| 23 | Олимпийские игры. | 1 | с.118-120 | |
| 24 | Средневековый город. | 1 | с.120-1213 | |
| 25 | Образ готического храма в средневековом городе. | 1 | с.126-134 | |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник». | 1 | с.135 | |
| Искусство объединяет народы (8ч.)¹ | | | | |
| 27 | Тема материнства в искусстве. | 1 | с.139-143 | |
| 28 | Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве. | 1 | Записи в тетради | |
| 29 | Мудрость старости. | 1 | с.144-147 | |
| 30 | Сопереживание Дорогою добра. | 1 | с.148-151 | |
| 31 | Герои-защитники. | 1 | с.152-153 | |
| 32 | Героическая тема в искусстве разных народов. | 1 | Сообщение по плану | |
| 33 | Юность и надежда. | 1 | с.154-155 | |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы). | 1 | Не задано | |

8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплексом:

1. Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

2. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений / Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др.; под ред. Б.М.Неменского. – М.: «Просвещение», 2020

3. Изобразительное искусство. 4 класс. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского. 2-е изд.- М.: «Просвещение», 2020

Формой организации учебного процесса является урок, а также нетрадиционных форм занятий: уроков – экскурсий, практических занятий.