
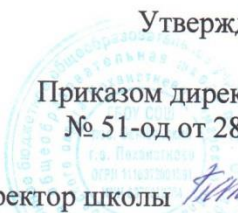


Государственное бюджетное образовательное учреждение –  
средняя общеобразовательная школа п. Октябрьский г/о Похвистнево Самарской обл.

Рассмотрена и принята  
на методическом совете школы  
Протокол №1  
от 28.08.2020 г.

Утверждено  
Приказом директора школы  
№ 51-од от 28.08.2020г.  
Директор школы  Пахомова Т.А.



**Рабочая программа**  
**по предпрофильной подготовке**  
**«Журналистика. Проба пера»**

**9 класс**

на 2020-2021 учебный год  
1 час в неделю, всего 17 час

**Учитель: Павлюченко Т.М.**



# Журналистика. Проба пера

## Пояснительная записка

I. Данная программа создана как элективный курс с целью обновления содержания образования, реализации предпрофильной подготовки в 9 классе основной школы.

Программа рассчитана на 17 часов и направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Курс призван помочь учащимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучения на планируемом профиле.

Содержание курса представляет собой, во-первых, углубленный вариант раздела «Речь» учебного предмета «Русский язык», во – вторых, введение в журналистику как филологическую науку.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Журналистика. Проба пера», ориентированы на то, чтобы учащийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими ему успешно осваивать программу старшей профильной школы.

### Цель - создание условий для формирования и развития у обучающихся

- ☑ интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики,
- ☑ интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право),
- ☑ умения самостоятельно приобретать и применять знания, ☑ творческого мышления, познавательной активности,
- ☑ способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля,
- ☑ коммуникативных навыков.

### III. Основные требования к уровню подготовки учащихся

процессе обучения учащиеся приобретают конкретные знания

из истории журналистики;

о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста

о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;

о законе о СМИ.

умения

создавать сочинения разных жанров;

соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;

работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники) с использованием интернет-технологий;  
участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

#### **IV. Виды деятельности учащихся**

теоретические занятия  
творческий практикум (сочинения разных жанров)  
работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, ре-дактирование, исследование)  
работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.)  
анкетирование  
социологический опрос  
экскурсии  
творческие командировки  
встречи с журналистами  
участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений  
выпуск школьной газеты  
публикации в местной прессе.

#### **V. Библиография**

Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 кл. общеобразовательных учреждений.  
Науч. Ред. В.В.Бабайцева. – М.:Просвещение, 1995.  
Уралова Л.С.. Твоя стенгазета. – М.: Молодая гвардия, 1986.  
Фурин С.А.. Юнкору. М.: Молодая гвардия, 1980.  
Ладыженская Т.А. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». Пособие для учителя.  
– М.: Просвещение, 1990.  
Я познаю мир: Дет. энциклопедия: Журналистика. – М.: Издательство АСТ-ЛТД, Олимп, 1997.

#### **VI. Содержание программы**

Общие сведения (2 часа)  
История журналистики. Деятельность журналиста. Выдающиеся журналисты. Профессии, связанные с журналистикой (корреспондент, фотокорреспондент, репортер, тележурналист).  
Пресса. Виды газет, их назначение. Закон о СМИ.  
Стилистика. (1 час)  
Деловая и научная речь. Художественный стиль речи. Публицистический стиль речи, его жанры.  
Жанры журналистики (11 часов)  
Информация, виды информации.  
Газетные жанры. Сообщение. Статья. Заметка.  
Репортаж. Интервью. Очерк (путевой, портретный, проблемный) Эссе. Рецензия.  
Фельетон. Юмореска. Обзор. Дайджест (технология «лоскутного одеяла»)  
Речь (2 часа)  
Газетная лексика. Эмоциональные средства выразительности речи. Речевые штампы.  
Клише. Стилистическая окраска слов.  
Стилистические фигуры речи (риторический вопрос, риторическое об-ращение, инверсия).  
Перифраз.

### Тематическое планирование

№	Тема занятий	Вводимые понятия	Творческий практикум.
			Проба пера
1	История журналистики Журналистская деятельность	Журналист; Корреспондент (собственный, внештатный); юнкор; Репортер; Тележурналист; Редактор; Редакционная коллегия; Псевдоним	-Творческая работа «Журналистский кодекс» (заповеди юнкора) - Мой псевдоним
2	Средства массовой информации (СМИ) Пресса. Виды газет, их назначение	«четвертая власть» «акула пера» пресса (желтая пресса, бульварная пресса), «газетная утка». Закон о СМИ. «Этажи газеты. Рубрика. Передовица. Верстки. Компьютерные верстки	-Работа с прессой -Обзор детских изданий Творческое задание «Презентация любимой газеты»
3	Речь. Эмоциональные средства выразительности речи. Заглавие.	Перифраз; Стилистические фигуры речи;	Проект «Моя газета» (название, рубрики, состав редколлегии)
4.	Газетная лексика. Речевые штампы. Клише.	Политическая лексика, общественная лексика; язык рынка; Штамп. Клише. Фразеология	-редактирование текста - Конкурс «Лучшее заглавие статьи»
5	Журналистика; жанры журналистики	Сообщение Статья Заметка	Творческая работа. Сочинение малой формы (сообщение, заметка - по выбору)
6	Стили речи. Публицистический стиль.	Жанры публицистического стиля речи	Работа с прессой (обзор, анализ жанровых особенностей).
7	Информация, ее виды	Новость, виды новостей: общего значения, местные, сенсационные. Новостной блок. Агитка. Боевой листок. Бюллетень	Творческая работа «Школьные новости» (короткой строкой)
8	Интервью	Досье. Портрет: внешний, внутренний (психологический)	Творческая командировка. Интервью.
9	Очерк, его виды.	Документальный и художественный очерк. Портретный очерк.	Миниатюра «Автопортрет»
10	Проблемный очерк	Эссе. Актуальность	Сбор материала, работа с литературой.
11	Путевой очерк	Заметки путевые. Дневниковые записи.	Заочная экскурсия по... (тема- по выбору уч-ся)
12	Репортаж	Литературная правка	Репортаж с места событий
13	Рецензия	Отзыв; критика; апелляция.	Рецензия на статью, те-

		Опровержение	лепрограмму, спектакль.
14	Фельетон. Юмореска.	Фельетон. Юмореска. Анекдот. Байка. Памфлет.	Сочинение. Отдел «Сатира и юмор» (жанр – по выбору уч-ся)
15	Корреспонденция. Обзор. Дайджест. Социалистический опрос.	Обозрение; технология «лоскутного одеяла»	Соцопрос
16	Объявление. Рекламное объявление.	Логотип. Слоган.	Создание рекламы.
17	Творческий отчет	Брифинг. Пресс-конференция.	

