

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский городского округа Похвистнево Самарской области.

РАСМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на методическом совете школы ОУ
Протокол № 1 от 30.08.19

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 30.08.19 от 30.08.19
Пахомова (Пахомова Т.А.)

Рабочая программа
по литературе для 11 класса
на 2019 – 2020 учебный год
(3 часа в неделю, 102 часа в год)

Составлена учителем русского языка и литературы Куприяновой Т.А.

ЛИТЕРАТУРА 11 КЛАСС

Пояснительная записка.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с программой под редакцией В.Я.Коровиной «Литература. 11 класс», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (Сборник «Программы для общеобразовательных учреждений. Литература. 5 – 11 классы (базовый уровень). Под редакцией В.Я.Коровиной». Москва, «Просвещение», 2015 год).

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания основного общего образования по литературе (Приказ №56 от 30.06.1999г.). Полностью соответствует Федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта (Приказ №1089 от 05.03.2004г.) и Федеральному базисному учебному плану (Приказ №1312 от 09.03.2004г.).

По базисному учебному плану на изучение литературы выделено 3 часа в неделю, т.е. 102 часа. Резервные часы используются для повторения и закрепления изученных тем, а также для проведения административных контрольных работ.

Программа рассчитана на 102 часа. По базисному учебному плану на изучение литературы выделено 3 часа в неделю. Резервные часы используются для проведения административных контрольных работ, повторения и закрепления изученного материала.

В 11 классе затронута ведущая проблема – линейный курс на историко-литературной основе.

Актуальные задачи, стоящие перед современной школой, в условиях кардинальных изменений в социальной жизни нашей страны, перемен в области просвещения, определяют и главные проблемы литературного образования. Складывается сложная ситуация, обусловленная противоречиями между необходимостью нового подхода к изучению русской классической и современной литературы и устаревшими требованиями ее преподавания, что особенно касается старших классов.

Литература как один ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе представляет огромные возможности для формирования духовно богатой, разносторонне развитой личности, в жизни которой особое значение имеют культурные традиции, подлинные нравственные и эстетические ценности, нашедшие отражение, в частности, в лучших произведениях отечественной и мировой литературы. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей – необходимые условия становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений.

Как часть образовательной области «Филология», учебный предмет «Литература» способствует развитию мышления и речи учащихся, формированию комплекса коммуникативных умений, без которых невозможна социализация личности, раскрытие её потенциальных возможностей. Уместно вспомнить известные слова Н.М.Карамзина: «Авторы помогают согражданам лучше мыслить и говорить».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Ценностные ориентиры содержания предмета заключаются в том, что литературное образование направлено не только на интеллектуальное освоение, но и эмоциональное присвоение гуманистического потенциала искусства и науки, отработку эстетических и психологических механизмов общения человека с искусством, наукой, людьми.

В основе программы лежат пять принципов, определяющих ее структуру:

1. Соответствие литературного материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста.
2. Ориентация содержания программы и характера работы по литературе на развитие ученика с опорой на ведущий тип деятельности на каждом этапе.

3. Выделение в программе основных эпох исторического развития искусства для формирования целостного мировоззрения, системного взгляда на мир.
4. Учет социальных потребностей времени, общественной психологии поколения.
5. Развитие литературных способностей школьника, позволяющих воспринимать искусство слова и выражать себя в устной и письменной речи.

Цели литературного образования в средней (полной) школе на базовом уровне определены образовательным стандартом:

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации обучения, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. На уроках литературы ученики должны решить следующие задачи:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на **следующие виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- Выразительное чтение художественного текста.
- Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- Заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов.
- Определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- Анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.

- Выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- Участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- Подготовка рефератов, докладов; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Анализ и интерпретация произведения.
- Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.
- Индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей:

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Методы и формы обучения

Современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

В этом плане особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, т.к. от типа и формы зависит структура и методика урока. Но ни в дидактике, ни в частных методиках нет в настоящее время единой общепринятой классификации типов урока, и существует ряд принципиально различных подходов при обосновании типов уроков литературы.

Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.

Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей

Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям

Уроки внеклассного чтения.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций: поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей:

- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Методы и формы обучения

Современный урок литературы – это урок с огромным познавательным и воспитательным потенциалом, урок, реализующий принципы научности, историзма в подходе к литературным явлениям и, конечно, ориентированный на развитие интеллектуальных, эмоциональных и волевых качеств учащихся, на формирование их мировоззрения, эстетического сознания, вкусов и потребностей.

В этом плане особую важность приобретает продуманность типологии и формы урока, т.к. от типа и формы зависит структура и методика урока. Но ни в дидактике, ни в частных методиках нет в настоящее время единой общепринятой классификации типов урока, и существует ряд принципиально различных подходов при обосновании типов уроков литературы.

Уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки.

Уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей

Уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям

Уроки внеклассного чтения.

Требования к результатам освоения выпускниками средней школы программы по литературе

Личностные результаты

- формирование представлений о литературе как части общечеловеческой культуры, о значимости литературы в развитии цивилизации и современного общества;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, культуры речи, способности к умственному эксперименту;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- воспитание качеств личности, обеспечивающих социальную мобильность, способность принимать самостоятельные решения;

- ориентация на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- эстетические отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.
- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- эмоционально-психологическое благополучие, ощущение психологического комфорта, информационной безопасности.
- формирование качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе;

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

- овладение литературными знаниями и умениями, необходимыми для продолжения образования, изучения смежных дисциплин, применения в повседневной жизни;
- создание фундамента для литературного развития, овладения возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте, формирования механизмов мышления, характерных для литературной деятельности.

Базовый учебник: «Русская литература XX века. 11 класс. В 2-х частях». Авторы О.Н.Михайлов, И.О.Шайтанов, В.А.Чалмаев, М., «Просвещение», 2018 г.

Методический аппарат:

1. «Литература в 11 классе: методические советы». Под ред. В.П.Журавлева. М., «Просвещение», 2013.
2. Турьянская Б.И. и др. «Литература в 11 классе. Урок за уроком». В 2-х частях. М., «Русское слово», 2007.
3. Журналы «Литература в школе», приложение к журналу «Первое сентября»
4. Михайлова И.М. Тесты «Литература. 9-11 классы». М., «Дрофа», 1997.
5. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 11 класс».

Содержание обучения:

№п.	тема	Количество часов по программе	Количество часов фактически
I	<i>Введение.</i>	Количество часов по темам в программе не указано.	1
II	<i>Литература начала XX века.</i>		10
III	<i>Серебряный век русской поэзии.</i>		16
IV	<i>Литература 20-х годов.</i>		9

V	<i>Литература 30-х годов.</i>		22
VI	<i>Литература периода Великой Отечественной войны.</i>		4
VII	<i>Литература 50 – 90-х годов.</i>		21
VIII	<i>Литература конца XX – начала XXI века.</i>		5
IX	<i>Из зарубежной литературы.</i>		5
X	<i>Итоговое сочинение (по темам МОиН РФ).</i>		4
XI	<i>Резерв.</i>		5
	<i>Всего.</i>		102

Литература 11 класс

№п.	Вид урока	Тема	Кол-во часов	Ожидаемый результат	Дата проведения
I. Введение. 1 час.					
1.	уомн	Введение. Характеристика литературного процесса начала XX века.	1	Знать основные направления, темы и проблемы русской литературы XX века; многообразие литературных направлений, стилей, школ, групп; направления философской мысли начала столетия.	
II. Литература начала XX века. 10 часов.					
1.	уомн	И.А.Бунин. Жизнь и творчество. Лирика И.А.Бунина.	1	Знать основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Знать стихотворения « <i>Крещенская ночь</i> », « <i>Собака</i> », « <i>Одиночество</i> », уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
2.	уомн	И.А.Бунин. «Господин из Сан-Франциско».	1	Знать о своеобразии лирического повествования, художественной манеры И.А.Бунина.	
3.	уомн	И.А.Бунин. «Чистый понедельник».	1	Знать основные темы в рассказах И.А.Бунина; тема любви в рассказах писателя, поэтичность женских образов.	
4.	уомн	Психологизм и особенности «внешней изобразительности» бунинской прозы.	1	Знать о психологизме бунинской прозы и особенности «внешней изобразительности»; тема любви в рассказах писателя.	
5.	уомн	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Поединок».	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Знать об автобиографическом и гуманистическом характере повести.	
6.	уомн	А.И.Куприн. «Гранатовый браслет».	1	Знать проблематику и поэтику рассказа, уметь пересказывать, составлять характеристику.	
7.	уомн	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы. «Старуха Изергиль».	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.Горького. Знать проблематику и особенности композиции рассказа, Народно-поэтические истоки романтической прозы писателя.	
8.	уомн	М.Горький. «На дне».	2	Знать жанровые особенности произведения, его нравственно-философскую проблематику; новаторство М.Горького-драматурга; смысл названия пьесы.	
9.	К/р.	Сочинение по творчеству М.Горького.	1	Уметь писать сочинение-рассуждение.	
III. Серебряный век русской поэзии. 16 часов.					
1.	уомн	Русский символизм и его истоки. В.Я.Брюсов. Стихотворения.	1	Знать истоки русского символизма; влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Знать основные этапы жизни и творчества В.Я.Брюсова; В.Я.Брюсов как основоположник символизма в русской поэзии; основные темы поэзии Брюсова. Знать стихотворения « <i>Творчество</i> », « <i>Юному поэту</i> », « <i>Каменщик</i> », « <i>Грядущие гунны</i> », уметь выразительно читать наизусть.	
2.	В/ч.	Лирика поэтов-символистов.	1	Знать стихотворения К.Д.Бальмонта , А.Белого , уметь выразительно читать наизусть (по выбору)	
3.	уомн	Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Н.С.Гумилев. Стихотворения.	1	Знать статью Н.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм»; знать западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Знать основные этапы жизни и творчества Н.С.Гумилева; проблематика и поэтика лирики Н.С.Гумилева. Знать стихотворения « <i>Жираф</i> », « <i>Озеро Чад</i> », « <i>Старый конкистадор</i> », цикл « <i>Капитань</i> », « <i>Волишебная скрипка</i> », « <i>Заблудившийся трамвай</i> »; уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
4.	уомн	Футуризм. И.Северянин. Стихотворения.	1	Знать о футуризме как литературном направлении. Знать стихотворения И.Северянина из сборников « <i>Громокипящий кубок</i> », « <i>Ананасы в шампанском</i> », « <i>Романтические розы</i> », « <i>Медальоны</i> », уметь выразительно читать наизусть (по выбору)	
5.	уомн	А.А.Блок. Жизнь и творчество. «Стихи о прекрасной Даме».	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.А.Блока; темы и образы ранней лирики, романтический мир раннего Блока. Уметь выразительно читать.	
6.	уомн	Тема страшного мира в лирике А.А.Блока.	1	Знать стихотворения « <i>Незнакомка</i> », « <i>Ночь, улица, фонарь, аптека</i> », « <i>В ресторане</i> », « <i>Фабрика</i> ». Уметь выразительно читать наизусть. Развитие понятия об образе-символе.	
7.	уомн	Тема Родины в лирике А.А.Блока.	1	Знать стихотворения « <i>Россия</i> », « <i>Река раскинулась...</i> », « <i>Пожелезной дороге</i> ». Уметь выразительно читать наизусть. Знать о музыкальности поэзии Блока, ритме и интонации	
8.	уомн	А.А.Блок. Поэма «Двенадцать».	2	Знать историю создания поэмы и её восприятие современниками; многоплановость, сложность художественного мира поэмы; символическое и конкретно-реалистическое в поэме; сюжет, композиция, авторская позиция и способы её выражения.	

9.	В/ч.	Новокрестьянская поэзия. Н.А.Клюев. Жизнь и творчество. Стихотворения (обзор).	1	Знать художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии, духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии. Знать основные этапы жизни и творчества Н.А.Клюева. Знать стихотворения <i>«Рожество избь», «Вы обещали нам сады...», «Я посвященный от народа...»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
10.	уомн	С.А.Есенин. Жизнь и творчество. Ранняя лирика.	1	Знать основные этапы жизни и творчества С.А.Есенина. знать стихотворения <i>«Гой ты, Русь моя родная!...», «Письмо матери»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
11.	уомн	Тема России в лирике С.А.Есенина.	1	Знать стихотворения <i>«Я покинул родимый дом...», «Русь советская», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Возращение на родину»</i> и др. уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
12.	уомн	Любовная тема в лирике С.А.Есенина.	1	Знать стихотворения <i>«Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
13.	уомн	Тема быстротечности человеческого бытия и гибели русской деревни в лирике С.А.Есенина	1	Знать стихотворения <i>«Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
14.	К/р.	Сочинение по творчеству С.А.Есенина.	1	Уметь писать сочинение-рассуждение.	
15.	В/ч.	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы».	1	Знать о богатстве поэтического языка; цветопись в поэзии С.А.Есенина. Уметь выразительно читать.	
IV. Литература 20-х годов. 9 часов.					
1.	уомн	Литературный процесс 20-х годов.	1	Знать характеристику литературного процесса 20-х годов; литературные объединения («Пролеткульт», «Кузница», ЛЕФ, «Перевал», конструктивисты, ОБЭРИУ, «Серапионовы братья») и др.	
2.	С.	Обзор русской литературы 20-х годов.	2	Знать тему революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения (И.Бабель «Конармия», А.Веселый «Россия, кровью умытая», А.Фадеев «Разгром»). Трагизм восприятия революционных событий прозаиками старшего поколения (А.Ремизов «Плачи», И.Шмелев «Солнце мертвых»). Поиски нового героя эпохи (Б.Пильняк «Голый год», Б.Лавренев «Ветер», Д.Фурманов «Чапаяев»).	
3.	С.	Поэзия 20-х годов.	1	Знать о трагическом осмыслении темы России и революции в творчестве поэтов старшего поколения (А.Блок, З.Гиппиус, А.Белый, В.Ходасевич, И.Бунин, Д.Мережковский, А.Ахматова, М.Цветаева, О.Мандельштам и др.). Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом (В.Хлебников, поэты-обэриуты). Уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
4.	уомн	Русская эмигрантская сатира.	1	Знать о русской эмигрантской сатире, её направленности (А.Аверченко «Дюжина ножей в спину революции», Теффи «Ностальгия»).	
5.	уомн	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта.	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Знать стихотворения <i>«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Прозаседавшиеся»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
6.	уомн	Своеобразие любовной лирики В.В.Маяковского.	1	Знать стихотворения <i>«Лиличка!», «Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви», «Письмо Татьяне Яковлевой»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
7.	уомн	Тема поэта и поэзии в творчестве В.В.Маяковского.	1	Знать стихотворения <i>«Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Сергею Есенину»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
8.	Р/р.	Анализ стихотворения В.В.Маяковского (по выбору).	1	Уметь анализировать лирическое произведение.	
V. Литература 30-х годов. 22 часа.					
1.	уомн	Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы (обзор).	1	Знать стихотворения А.Ахматовой, М.Цветаевой, Б.Пастернака, О.Мандельштама, Б.Корнилова, П.Васильева, М.Исаковского, А.Прокофьева, Я.Смеякова, Б.Ручьева и др.; уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
2.	уомн	Тема русской истории в литературе 30-х годов (обзор).	1	Знать произведения Л.Толстого «Петр Первый», Ю.Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара», Д.Кедрина, К.Симонова, Л.Мартынова .	
3.	уомн	Утверждение пафоса и драматизма революционных испытаний в литературе	1	Знать произведения М.Шолохова, Н.Островского, В.Лугового и др.	

		30-х годов (обзор).			
4.	уомн	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия». Пьеса «Дни Турбиных».	2	Знать основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. Судьбы людей и революции в романе «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбинных».	
5.	уомн	М.А.Булгаков. «Мастер и Маргарита».	3	Знать историю создания, своеобразие жанра и композиции романа; проблемы и герои романа. Роль эпитафия. Многоплановость и разноуровневость повествования.	
6.	К/р.	Сочинение по творчеству М.А.Булгакова.	2	Уметь писать сочинение-рассуждение на заданную тему.	
7.	В/ч.	А.П.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован» (обзор).	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.П.Платонова. знать необычность языка и стиля Платонова.	
8.	уомн	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество. Любовная лирика.	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Знать стихотворения « <i>Песня последней встречи</i> », « <i>Сжала руки под темной вуалью...</i> », уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
9.	уомн	Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой. «Реквием».	1	Знать стихотворения « <i>Мне ни к чему одические рати...</i> », « <i>Мне голос был. Он звал утешно...</i> », « <i>Родная земля</i> » и др.; уметь выразительно читать наизусть (по выбору). Знать библейские мотивы и образы в поэме; особенности жанра и композиции поэмы; смысл названия.	
10.	уомн	О.Э.Мандельштам. Жизнь и творчество. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества О.Мандельштама. Знать стихотворения « <i>Nqtre Dame</i> », « <i>За гремящую доблесть грядущих веков...</i> », « <i>Я вернулся в мой город, знакомый до слез...</i> », « <i>Мы живем, под собою не чуя страны...</i> »; уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
11.	уомн	М.И.Цветаева. Жизнь и творчество. Стихотворения.	1	Знать стихотворения « <i>Моим стихам, написанным так рано...</i> », « <i>Стихи к Блоку</i> », « <i>Стихи к Пушкину</i> », « <i>Стихи о Москве</i> » и др.; уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
12.	Р/р.	Сочинение по лирике А.А.Ахматовой, М.И.Цветаевой или О.Э.Мандельштама.	1	Уметь писать сочинение-рассуждение.2	
13.	уомн	М.А.Шолохов: судьба и творчество. «Донские рассказы».	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. Знать проблематику рассказов.	
14.	уомн	М.А.Шолохов. «Тихий Дон».	1	Знать историю создания романа; проблемы и герои романа; картины Гражданской войны в романе; система образов романа.	
15.	уомн	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон».	1	Знать о трагедии целого народа и судьбе одного человека; проблема гуманизма в романе.	
16.	уомн	Женские образы в романе «Тихий Дон».	1	Знать о Шолохове как о мастере психологического портрета; функция пейзажа в произведении.. утверждение высоких нравственных ценностей в произведении.	
17.	уомн	Мастерство М.А.Шолохова в романе «Тихий Дон».	1	Знать художественное своеобразие шолоховского романа; художественное время и художественное пространство в романе.	
18.	К/р.	Сочинение по творчеству М.А.Шолохова.	1	Уметь писать сочинение-рассуждение.	
VI. Литература периода Великой Отечественной войны. 4 часа.					
1.	уомн	Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия (обзор).	1	Знать произведения А.Ахматовой, Б.Пастернака, Н.Тихонова, М.Исаковского, А.Суркова, А.Прокофьева, К.Симонова, О.Берггольц, В.Иинбер,М.Алигер и др. Уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
2.	уомн	Литература периода Великой Отечественной войны: проза (обзор).	1	Знать произведения А.Толстого, М.Шолохова, К.Паустовского, А.Платонова и др. Жестокие реалии и романтика в описании войны; человек на войне, правда о нем.	
3.	уомн	Литература периода Великой Отечественной войны: драматургия (обзор).	1	Знать произведения К.Симонова, Л.Леонова, Е.Шварца. Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины XX века.	
4.	Р/р.	Сочинение по произведения о Великой Отечественной войне.	1	Уметь писать сочинение-рассуждение	
VII. Литература 50 – 90-х годов. 21 час.					
1.	уомн	Литература второй половины XX века (обзор). Поэзия 60-х годов.	1	Знать произведения Б.Ахмадуллиной, Р.Рождественского, А.Вознесенского, Е.Евтушенко, н.Рубцов, Ю.Друнина и др. Уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
2.	С.	Новое осмысление военной темы в	2	Знать произведения Ю.Бондарева, В.Богомолова, В.Некрасова, К.Воробьева, В.Быкова, Б.Васильева и др.	

		литературе 50 – 90-х годов.			
3.	уомн	Литература русского зарубежья.	1	Знать произведения В.Набокова, М.Алданова, В.Ходасевича и др.	
4.	В/ч.	Авторская песня.	1	Знать место авторской песни в развитии литературного процесса и музыкальной культуры страны. Знать песенное творчество А.Галича, Ю Визбора, В.Высоцкого , и др.	
5.	уомн	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество. Стихотворения	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Знать стихотворения <i>«Вся суть в одном-единственном завете...»</i> , <i>«Памяти матери»</i> , <i>«Я знаю, никакой моей вины...»</i> , уметь выразительно читать наизусть. Знать стихотворения <i>«В тот день, когда закончилась война...»</i> , <i>«Дробится рваный цоколь монумента...»</i> , <i>«Памяти Гагарина»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
5.	уомн	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Знать стихотворения <i>«Февраль. Достать чернил и плакать!...»</i> , <i>«Определение поэзии»</i> , <i>«Во всем мне хочется дойти...»</i> , <i>«Гамлет»</i> , <i>«Зимняя ночь»</i> , уметь выразительно читать наизусть. Знать стихотворения <i>«Марбург»</i> , <i>«Быть знаменитым некрасиво...»</i> .	
7.	В/ч.	Б.Л.Пастернак. «Доктор Живаго».	1	Знать историю создания и публикации романа, жанровое своеобразие и композицию, проблематику и художественное своеобразие.	
8.	уомн	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество. «Один день Ивана Денисовича».	1	Знать основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Знать своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя, проблему русского национального характера в контексте трагической эпохи.	
9.	В/ч.	В.Т.Шаламов. Жизнь и творчество. «Колымские рассказы».	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.Т.Шаламова. Знать проблематику и поэтику рассказов.	
10	К/р.	Сочинение по творчеству А.И.Солженицына, Б.Пастернака.	2	Уметь писать сочинение-рассуждение	
11	уомн	Н.М.Рубцов. Слово о поэте. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Знать основные темы и мотивы лирики поэта и её художественное своеобразие. Знать стихотворения <i>«Видения на холме»</i> , <i>«Русский огонек»</i> , <i>«Звезда полей»</i> , <i>«В горнице»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
12.	уомн	«Деревенская» проза в современной литературе. В.П.Астафьев. «Царь-рыба».	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.П.Астафьева. Знать о взаимоотношениях человека и природы в романе.	
13.	уомн	В.Г.Распутин. «Прощание с Матерой».	1	Знать основные этапы жизни и творчества В.Г.Распутина. Знать о проблеме народа, его истории, его земле в повести.	
14.	уомн	«Городская проза». Ю.В.Трифонов. «Обмен».	1	Знать основные этапы жизни и творчества Ю.В.Трифонова. Знать проблему нравственной свободы человека перед лицом обстоятельств.	
15.	уомн	А.В.Вампилов. «Утиная охота».	1	Знать основные этапы жизни и творчества Знать проблематику, основной конфликт и систему образов в пьесе, своеобразие композиции.	
16.	Р/р	Сочинение по творчеству В.Г.Распутина, Ю.В.Трифонова, А.В.Вампилова (по выбору).	1	Уметь писать сочинение-рассуждение	
17.	уомн	И.А.Бродский. Слово о поэте. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Знать проблемно-тематический диапазон лирики поэта. Знать стихотворения <i>«Осенний крик ястреба»</i> , <i>«На смерть Жукова»</i> , <i>«Сонет»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
18.	уомн	Б.Ш.Окуджава. Слово о поэте. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Б.Ш.Окуджавы. Знать стихотворения <i>«До свидания, мальчики»</i> , <i>«Ты течешь, как река. Странное название...»</i> , <i>«Когда мне невмочь пересилить беду...»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
19.	В/ч.	М.Карим. Жизнь и творчество. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества М.Карима. Знать стихотворения <i>«Подует ветер – все больше листьев...»</i> , <i>«Госка»</i> , <i>«Давай, дорогая, уложим и скarb и одежду...»</i> , <i>«Птиц выпускаю»</i> , уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	
VIII . Литература конца XX – начала XXI века. 5 часов.					
1.	уомн	Основные направления и тенденции развития современной литературы. Проза реализма и «нереализма» (обзор).	2	Знать произведения С.Каледина, В.Токаревой, В.Пелевина, Ю.Полякова, Т.Толстой, Л.Петрушевской и др.	
2.	уомн	Поэзия литературы конца XX – начала XXI века.	1	Знать произведения Б.Ахмадуллиной, А.Кушнера, Ю.Кузнецова и др. уметь выразительно читать наизусть (по выбору).	

3.	уомн	Литература Русского зарубежья последних лет (обзор).	2	Знать произведения С.Довлатова, Г.Н.Владимова, В.Н.Войновича и др.	
<i>IX. Из зарубежной литературы. 5 часов.</i>					
1.	В/ч.	Д.Б.Шоу. «Пигмалион».	1	Знать сценическую историю пьесы, проблему духовного потенциала личности и его реализации.	
2.	В/ч.	Т.С.Элиот. Слово о поэте. Стихотворения.	1	Знать основные этапы жизни и творчества Т.С.Элиота. Знать стихотворение « <i>Любовная песнь Дж.Альфреда Пруфрока</i> ».	
3.	В/ч.	Э.М.Ремарк. «Три товарища» (обзор).	1	Знать своеобразие художественного стиля писателя, трагическую концепцию жизни в романе.	
4.	В/ч.	Э.М.Хемингуэй. Рассказ о писателе. «Старик и море».	1	Знать основные этапы жизни и творчества писателя. Знать духовно-нравственные проблемы повести.	
5.	С.	Проблемы и уроки литературы XX века.	1	Уметь составлять связные высказывания по теме.	
6.	Р/р.	Итоговое сочинение (по темам МОиН РФ).	4	Уметь формулировать тему, главную мысль текста, обозначать микротему, подбирать ключевые слова; составлять план текста; соблюдать правописные нормы при создании связного высказывания.	
<i>X. Резерв. 5 час.</i>					
		Всего.	102 часа.		