

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский городского округа Похвистнево Самарской области.

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на методическом совете школы ОУ
Протокол № 1 от 30.08.19

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора школы
№ 49-09 от 30.08.19
Т.А. Пахомова (Пахомова Т.А.)

Рабочая программа элективного курса
по русскому языку для 11 класса
на 2019 – 2020 учебный год
«Обучение сочинениям разных жанров»
(1 час в неделю, 34 часов в год)

Составлена учителем русского языка и литературы Куприяновой Т.А.

**Элективный курс по
русскому языку в 11 классе
«Обучение сочинениям разных жанров».**

Пояснительная записка.

С чего начинаются первые шаги в журналистику? Может ли удачное написание школьного сочинения служить началом постижения одной из самых востребованных профессий в наш информационный век? Конечно, ведь принципы работы над сочинением так же, как и принципы работы над любым текстом.

Сочинение - тот вид деятельности учащихся, который оказывается одним из наиболее востребованных в эпоху развития глобальных коммуникаций.

Сочинение - тот вид деятельности, который может и приучить и отучить думать. Шаблонные, удручающие правильные тексты, по сути, пересказ учебников и статей - результат неумения активизировать мышление учащихся.

Старшеклассники серьезно задумываются над своими способностями и склонностями. Полезно время от времени предлагать им роль писателей, критиков, издателей, журналистов и редакторов.

Главная цель сочинения любого жанра – активизация творческого начала. Школа призвана давать учащимся необходимые навыки сочинения в художественных, публицистических и научных жанрах.

Цель элективного курса – дать возможность раскрыться творческим потенциям учащихся, уйти от шаблонности высказывания, обрести определенный набор качеств, которыми должен обладать любой журналист, помочь развитию личности.

Умение писать публицистические тексты важно не только для журналистов, работающих в печатных изданиях, но и для теле- и радиожурналистов, которые тоже пишут сценарии для своих будущих передач.

Программа направлена **на достижение следующих задач:**

- Освоить культуру устной и письменной речи:

- Раскрыть особенности текста:
- Расширить и углубить знания о газетных жанрах сочинений:
- Научить старшеклассников понимать специфические особенности газетных жанров сочинений, определять пригодность того или иного жанра к данной теме, к данному материалу, к данному адресату:
- Привить учащимся старших классов авторское достоинство, которое пробуждает подлинный интерес к написанию сочинений газетных жанров, воспитывает ответственность за творческую работу.

В результате изучения учащиеся должны:

- Уметь писать сочинения в газетных жанрах
- Уметь отбирать фактический и языковой материал для сочинения: уметь оценивать стилистическую целесообразность использования в речи разных языковых средств;
- Уметь владеть навыками стилистической правки текста;
- Активно владеть жанрами сочинений, коммуникативно значимыми в учебной деятельности учащихся.

Программа рассчитана на 34 часа.

Реализация программы зависит от использования учителем методов и приемов работы на курсе. Обсуждение теоретических вопросов (материал Введения и частично других разделов программ) потребует от учителя использования лекционных приемов работы, методы беседы, организации выступления учащихся с сообщением по материалам рекомендованной учебной литературе.

Целесообразно использовать метод наблюдения, работы с текстами – образцами, сопоставления, создания текста.

Важная роль практической работе отводится дидактическому материалу. При подборе дидактического материала необходимо, руководствуясь принципом коммуникативной ценности, привлекать тексты с учетом жанровых разновидностей речи.

Особое внимание следует уделить подбору заданий и коммуникативных упражнений, которые направлены на выработку умений по составлению учащимися высказываний и текстов различной жанровой принадлежности.

Программа носит ориентировочный характер, а значит, предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению практических и теоретических вопросов.

Программа взята из пособия «Профильное образование. Элективный курс. Русский язык. 10-11 классы. Искусство владеть словом», автор-составитель Н.В.Васильченко, изд-во «Учитель», Волгоград.

Программа элективного курса. 10-11 классов.(34ч)

Учебно-тематический план.

ТЕМА	ЧАСЫ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
1. Введение. Текст как Речевое произведение (повторение)	1	Устное сочинение на тему «Что значит быть талантливым писателем?». Комплексный анализ текста.
2. Сочинение – это тоже текст.	1	Практикум. (Формулирование тем сочинений. Написание фрагментов сочинения с включением в него высказывания писателей).
3-4. Реферат как вид текста.	2	Лекция. Занятия в группах. Семинар.
5. У каждого сочинения – свой жанр (обзор)	1	Лекция. Составление конспекта лекции в виде таблицы. Определение типов сочинения.
6-7. Репортаж.	2	Лекция. Анализ 2-3 репортажей. Редакция начала репортажа. Организация в группах иронического репортажа.
8-9. Форма контроля: сочинение-репортаж.	2	Конкурсный отбор репортажей для ученического альманаха.
10. Интервью.	1	Лекция. Чтение и обсуждение первых интервью и совершенствование написания написанного. Конкурс на самое интересное интервью.
11-12. Портретный очерк.	2	Лекция, составление тезисов. Подготовка к сочинению (выбор темы, объёма содержания, отбор материалов по теме).
13. Путевой очерк.	1	Практикум. Анализ текста (составить план текста, выявить изобразительно-выразительные средства языка). Анализ сочинений.
14-15. Форма контроля – сочинение по картине.	2	Сочинение по картине.
16-17. Статья.	2	Лекция. Анализ статьи (работа над композицией, определение типа речи).Анализ сочинений в жанре литературно-критической статьи.
18-19. Эссе.	2	Конспектирование лекции учителя. Устное рассказывание. Рассмотрение тем сочинений. Семинар.
20-21. Форма контроля: сочинение в жанре эссе.	2	Написание сочинений.

22-23. Рецензия.	2	Лекция. Оценивание и редактирование в группах.
24-25. Форма контроля: сочинение на литературное произведение.	2	Написание сочинений.
26. Дневниковые записи.	1	Практикум (работа по карточкам: определение целей и задач дневниковых опытов известных писателей).
27-28. Форма контроля: сочинение-дневник.	2	Написание сочинений.
29-30. Сочинение-письмо.	2	Устное сочинение-раздумье о судьбе литературного героя.
31-32. Итоги.	2	Выпуск альманаха сочинений газетных жанров.
33-34. Резервные уроки.	2	