

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области –
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский г.о. Похвистнево
Самарской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Методическим советом школы

Протокол №1 от 30.08.2019.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2019- 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3- класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4- класс – 1 час в неделю, 34 часа в год)

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Составлена
учителем начальных классов:
С.М. Тупоносовой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по технологии для начальной ступени образования.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека. Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Цель изучения курса технологии — развитие социальнозначимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

— формирование внутреннего плана деятельности (нательное искусство, литературное чтение, музыка).

Основа интеграции — процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве, а также в технических объектах.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции, так как первые два года обучения — период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений.

Дополнительные задания на сообразительность (в рабочей тетради) развивают творческие способности.

3. В 3 и 4 классах основная форма практической работы — простейшие технологические проекты (групповые и индивидуальные), базой для которых являются уже

усвоенные предметные знания и умения, а также постоянное развитие основ творческого мышления.

4. В программу каждого класса включены поисковые, пробные или тренировочные упражнения, с помощью которых учащиеся делают открытия новых знаний и умений для последующего выполнения изделий и проектов.

5. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые

могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашние задания.

Материал учебников и рабочих тетрадей представлен таким образом, что позволяет учителю на основе учебных тем составить программу внеурочного кружка (факультатива), а дополнительные образцы изделий изучаемых тем позволяют закрепить изученное, самосовершенствоваться, получать удовольствие от продолжения понравившейся

на уроках работы, повышать самооценку, видя положительный и качественный результат своей работы.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе — научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. Это сегодня гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Для

этого необходимо развивать у учеников способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один из них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы — наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью учитель ставит каждого ребёнка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает ученика активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Для обеспечения качества практических работ в курсе предусмотрено выполнение пробных поисковых упражнений, направленных на открытие и освоение программных технологических операций, конструктивных особенностей изделий. Упражнения предваряют изготовление предлагаемых далее изделий, помогают наглядно, практически искать оптимальные технологические способы и приёмы

и являются залогом качественного выполнения целостной работы. Они предлагаются на этапе поиска возможных вариантов решения конструкторско-технологической или декоративно-художественной проблемы, выявленной в результате анализа предложенного образца изделия.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Оцениваются:

- качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;
- степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать **качественной** оценке деятельности **каждого** ребёнка на уроке: его личным творческим находкам в процессе обсуждений и самореализации.

Развитие творческих способностей обеспечивается деятельностным подходом к обучению, стимулирующим поиск и самостоятельное решение конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач, опорой на личный опыт учащихся и иллюстративный материал, систему вопросов, советов и задач (рубрика «Советы мастера» в 1—2 классах, рубрика «Конструкторско-технологические задачи» в 3—4 классах), активизирующих

познавательную поисковую, в том числе проектную, деятельность. На этой основе создаются условия для развития у учащихся умений наблюдать, сравнивать, вычленять известное и неизвестное, анализировать свои результаты и образцы профессиональной деятельности мастеров, искать оптимальные пути решения возникающих эстетических, конструктивных и технологических проблем.

Развитие духовно-нравственных качеств личности, уважения к культуре своей страны и других народов обеспечиваются созерцанием и обсуждением художественных образцов культуры, а также активным включением учащихся в доступную художественно-прикладную деятельность на уроках и на внеурочных занятиях.

Деятельность учащихся на уроках первоначально носит главным образом индивидуальный характер с постепенным увеличением доли коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера.

Начиная со 2 класса дети постепенно включаются в доступную элементарную проектную деятельность, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и пользоваться информацией. Она предполагает включение учащихся в активный познавательный и практический поиск от выдвижения идеи и разработки замысла изделия (ясное целостное представление о будущем изделии — его назначении, выборе конструкции, художественных материалов, инструментов, определении рациональных приёмов и последовательности выполнения) до практической реализации задуманного.

Виды учебной деятельности учащихся:

— простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

— моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям*¹);

— решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);

— простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока.

В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс рассчитан как на 1 час в неделю (1 класс — 33 часа, 2—4 классы — по 34 часа), так и на 2 часа в неделю (1 класс — 66 часов, 2—4 классы — по 68 часов).

Два часа в неделю могут быть реализованы как два урока технологии или один урок технологии и одно внеурочное занятие в рамках часов, отведённых на художественно-эстетическую, общественно полезную и проектную деятельность. При одночасовом планировании уроков технологии в каждом классе для выполнения объёмных

изделий рекомендуется организовывать работу парами или малыми группами.

При разработке учителем рабочей программы предлагается за основу взять данное в программе примерное тематическое планирование. В соответствии с количеством часов учебного плана школы (класса), отведённых на учебный предмет «Технология», в тематическом планировании расставляется реальное количество часов на каждую тему.

При этом настоятельно не рекомендуется менять порядок изучения тем в 1 и 2 классах, так как в первые два года обучения закладывается качество освоения ключевых предметных знаний и умений. В 3 и 4 классах допускается изменение порядка изучения блоков («Мастерские» в 3 классе, «Студии» в 4 классе), так как в них идёт расширение и углубление основных предметных знаний и умений, изучение новых путей сравнения и переноса уже

известного детям в схожие или новые ситуации. Главная особенность **внеурочных занятий** — соблюдение преемственности в использовании освоенного на уроках технологии теоретического материала и практических умений, что обеспечивается материалами рабочих

тетрадей. Кроме того, возможно проведение внеурочных кружковых или факультативных занятий.

Особенно это касается темы практики работы на компьютере при отсутствии возможностей обеспечения учеников персональными компьютерами на уроках технологии. В рамках часов общественно-полезной деятельности возможна реализация социальных проектов. Решение о конкретном содержании и планировании внеурочной деятельности учащихся принимает школа. Более подробные рекомендации по организации внеурочной деятельности учащихся даны ниже.

Внеурочные занятия могут проводиться как учителем начальных классов, так и специалистом-предметником предпочтительно с художественно-прикладным, техническим или технологическим образованием.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает следующие реальные взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;
- с родным языком — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- с литературным чтением — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлено на достижение следующих результатов.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата), развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное), развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

Предметными результатами изучения технологии является получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии; усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобра-

зующей деятельности человека; приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации; приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических

операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение не-

обходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и со-

единение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную

и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация.
Способы получения, хранения, переработки информации.
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.
Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.
Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам.
Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере;
бережное отношение к техническим устройствам.
Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).
Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.
Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.
В приведённом ниже тематическом планировании представлена последовательность изучения тем курса и примерное количество часов на каждую тему.

Согласно положению о проведении промежуточной аттестации и осуществлению текущего контроля успеваемости обучающихся утверждённому приказом директора школы от 28.08.2019 №47/1-од итоговая промежуточная аттестация по предмету проводится в конце учебного года в форме творческой работы по графику проведения промежуточной аттестации.

Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Календарно-тематическое планирование уроков технологии во 2 классе

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Д/з	Дата
Художественная мастерская (10 ч.)				
1(1)	Что ты уже знаешь?	1ч	с.6-9	
2(2)	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1ч	с.10-13	
3(3)	Какова роль цвета в композиции?	1ч	с.14-17	

4(4)	Какие бывают цветочные композиции?	1ч	с.18-21	
5(5)	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1ч	с.22-25	
6(6)	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1ч	с.26-29	
7(7)	Можно ли сгибать картон? Как?	1ч	с.30-31	
8(8)	Наши проекты. Африканская саванна	1ч	с.32-33	
9(9)	Как плоское превратить в объёмное?	1ч	с.34-37	
10(10)	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1ч	с.38-42	
Чертёжная мастерская (7 ч.)				
11(1)	Что такое технологические операции и способы?	1ч	с.44-47	
12(2)	Что такое линейка и что она умеет?	1ч	с.48-49	
13(3)	Что такое чертёж и как его прочитать?	1ч	с.50-53	
14(4)	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1ч	с.54-57	
15(5)	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1ч	с.58-62	
16(6)	Можно ли без шаблона разметить круг?	1ч	с.62-65	
17(7)	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1ч	с.66-70	
Конструкторская мастерская (9 ч.)				
18(1)	Какой секрет у подвижных игрушек?	1ч	с.72-75	
19(2)	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1ч	с.76-79	
20(3)	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1ч	с.80-81	
21(4)	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1ч	с.82-85	
22(5)	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1ч	с.86-89	
23(6)	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1ч	с.90-93	
24(7)	Как машины помогают человеку?	1ч	с.94-97	
25(8)	Поздравляем женщин и девочек.	1ч	с.98-101	
26(9)	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1ч	с.102-108	
Рукодельная мастерская (8 ч.)				
27(1)	Какие бывают ткани?	1ч	с.110-113	
28(2)	Какие бывают нитки? Как они используются?	1ч	с.114-117	
29(3)	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1ч	с.118-121	
30-31 (4-5)	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2ч	с.122-125	
32-33 (6-7)	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	2ч	с.126-129	
34(8)	Итоговая промежуточная аттестация (Творческая работа)	1ч	Не задано.	

Учебно-методическое обеспечение:

- Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;
- Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2014;
- Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2018г.

Электронные пособия:

- Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

Оборудование учебного кабинета:

- Комплект учебно-наглядных пособий;
- Комплект обучающихся видеофильмов и программ по темам.

Технические средства обучения:

- Компьютер с
- Проектор
- Интеактивная доска

Содержание

3 КЛАСС (34 ч)

Информационная мастерская (3 часов)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часа)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

Мастерская кукольника (6 часов)

Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему научились.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ТЕХНОЛОГИИ
3 КЛАСС
УМК «ШКОЛА РОССИИ»
(авт. Лутцева, Зуева)

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дом. задание	Дата
Информационная мастерская (3 ч.)				
1(1)	Вспомним и обсудим	1	с.6-9	
2(2)	Знакомимся с компьютером	1	с.10-13.	
3(3)	Компьютер – твой помощник	1	с.14-16	
Мастерская скульптора (6 ч.)				
4(1)	Как работает скульптор?	1	с.18-19	
5(2)	Скульптуры разных времен и народов. Лепка	1	с.20-21	
6(3)	Статуэтки. <i>Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.</i>	1	с.22-27	
7-8 (4-5)	Рельеф и его виды. <i>Барельеф из пластилина.</i> Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Шкатулка или ваза с рельефным изображением</i>	2	с.28-31	
9(6)	Конструируем из фольги <i>Подвеска с цветами. Что узнали, чему научились.</i>	1	с.32-36	
Мастерская рукодельницы (8 ч.)				
10(1)	Вышивка и вышивание <i>Мешочек с вышивкой крестом</i>	1	с.38-41	
11(2)	Строчка петельного стежка <i>Сердечко из флиса.</i>	1	с.42-43	
12(3)	Пришивание пуговиц. <i>Браслет с пуговицами</i>	1	с.44-47	
13-14 (4-5)	Наши проекты. <i>Подарок малышам «Волшебное дерево»</i>	2	с.48-49	
15(6)	История швейной машины <i>Бабочка из поролона и трикотажа</i>	1	с.50-55	
16(7)	Футляры. <i>Ключница из фетра</i>	1	с.56-59	
17(8)	Наши проекты. <i>Подвеска «Снеговик»</i> Что узнали, чему научились.		с.60-62	
Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 ч.)				
18(1)	Строительство и украшение дома <i>Изба из гофрированного картона</i>	1	с.64-67	
19(2)	Объём и объёмные формы. Развёртка	1	с.68-71	

	<i>Моделирование</i>			
20(3)	Подарочные упаковки. <i>Коробочка для подарка</i>	1	с.72-75	
21(4)	Декорирование (украшение) готовых форм <i>Украшение коробочки для подарка</i>	1	с.76-77	
22(5)	Конструирование из сложных развёрток <i>Машина</i>	1	с.78-79	
23(6)	Модели и конструкции <i>Моделирование из конструктора</i>	1	с.80-83	
24(7)	Наши проекты. Парад военной техники	1	с.84-85	
25(8)	Наша родная армия <i>Открытка «Звезда» к 23 февраля</i>	1	с.86-89	
26(9)	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг <i>Цветок к 8 марта</i>	1	с.90-95	
27(10)	Изонить <i>Весенняя птица</i>	1	с.96-99	
28(11)	Художественные техники из креповой бумаги. <i>Цветок в вазе. Что узнали, чему научились.</i>	1	с.100-102	
Мастерская кукольника (6 ч.)				
29(1)	Что такое игрушка? <i>Игрушка из прищепки</i>	1	с.104-107	
30(2)	Театральные куклы. <i>Марионетки</i>	1	с.108-111	
31(3)	Игрушка из носка	1	с.112-113	
32-33 (4-5)	Кукла-неваляшка	2	с.114-117	
34(6)	<i>Итоговая промежуточная аттестация (Творческая работа)</i>	1	с.118	

СОДЕРЖАНИЕ

I. Информационный центр(4ч)

Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику (по группам).

Вспомним и обсудим!(1ч)

Информация. Интернет.(1ч)

Создание текста на компьютере.(1ч)

Создание презентаций. *Проверим себя.*(1ч)

II. Проект «Дружный класс»(3ч)

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.

Презентация класса(1ч)

Эмблема класса(1ч)

Папка «Мои достижения».(1ч)

III. Студия «Реклама»(4ч)

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе.

Реклама и маркетинг(1ч)

Упаковка для мелочей.(1ч)

Коробочка для подарка.(1ч)

Упаковка для сюрприза *Проверим себя..* (1ч)

IV. Студия декор интерьера(5ч)

Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров.

Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж»

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».(1ч.)

Плетёные салфетки.(1ч.)

Цветы из креповой бумаги (1ч)

Сувениры на проволочных кольцах.(1ч.)

Изделия из полимеров. *Проверим себя.*(1ч.)

V.Новогодняя студия(3ч)

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Новогодние традиции (1ч.)

Игрушки из трубочек для коктейля.(1ч.)

Игрушки из зубочисток. *Проверим себя.*(1ч.)

VI.Студия мода (8ч)

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции

История одежды и текстильных материалов.(1ч)

Исторический костюм (1ч)

Одежда народов России. (1ч)

Синтетические ткани (1ч)

Твоя школьная форма.(1ч.)

Объёмные рамки.(1ч.)

Аксессуары одежды.(1ч)

Вышивка лентами. *Проверим себя* (1ч)

VII Студия подарки(3)

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)

Плетёная открытка (1ч)

День защитника Отечества.(1ч)

Весенние цветы. *Проверим себя*(1ч)

VIII. Студия игрушки(4)

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы.

Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом
 История игрушек. Качающиеся игрушки. (1ч.)
 Подвижная игрушка «Щелкунчик».(1ч.)
 Игрушка с рычажным механизмом.(1ч)
 Подготовка портфолио. *Проверим себя*(1ч)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
 ПО «ТЕХНОЛОГИИ», 4 КЛАСС
 УМК «РОССИИ»
 (авт. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева)**

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во час	Д/з	Дата
I. Информационный центр(4ч)				
1(1)	Вспомним и обсудим!	1	с.6-9	
2(2)	Информация. Интернет.	1	с.10-13	
3(3)	Создание текста на компьютере. Создание презентаций	1	с.14-19	
4(4)	<i>Проверим себя</i>	1	с.20	
II. Проект «Дружный класс»(3ч)				
5(1)	Презентация класса	1	с.22-23	
6(2)	Эмблема класса	1	с.24-25	
7(3)	Папка «Мои достижения». <i>Проверим себя</i>	1	с.26-28	
III. Студия реклама.(4ч.)				
8(1)	Реклама и маркетинг.	1	с.30-31	
9(2)	Упаковка для мелочей.	1	с.32-35	
10(3)	Коробочка для подарка.	1	с.36-37	
11(4)	Упаковка для сюрприза. <i>Проверим себя.</i>		с.38-40	
IV. Студия декор интерьера(5ч)				
12(1)	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».	1	с.42-45	
13(2)	Плетёные салфетки.	1	с.46-47	

14(3)	Цветы из креповой бумаги	1	с.48-49	
15(4)	Сувениры на проволочных кольцах.	1	с.50-51	
16(5)	Изделия из полимеров. <i>Проверим себя.</i>	1	с.52-56	
Новогодняя студия(3ч)				
17(1)	Новогодние традиции	1	с.58-61	
18(2)	Игрушки из трубочек для коктейля.	1	с.62-63	
19(3)	Игрушки из зубочисток. <i>Проверим себя.</i>	1	с.64-66	
VI.Студия мода (8ч)				
20(1)	История одежды и текстильных материалов.	1	с.68-69	
21(2)	Исторический костюм	1	с.70-71	
22(3)	Одежда народов России.	1	с.72-75	
23(4)	Синтетические ткани.	1	с.76-79	
24(5)	Твоя школьная форма.	1	с.80-81	
25(6)	Объёмные рамки.	1	с.82-83	
26(7)	Аксессуары одежды.	1	с.84-85	
27(8)	Вышивка лентами. <i>Проверим себя</i>	1	с.86-88	
Студия подарки(3)				
28(1)	Плетёная открытка.	1	с.90-91	
29(2)	День защитника Отечества.	1	с.92-93	
30(3)	Весенние цветы. <i>Проверим себя</i>	1	с.96-98	
VIII. Студия игрушки(4)				
31(1)	История игрушек. Качающиеся игрушки.	1	с.100-105	
32(2)	Подвижная игрушка «Щелкунчик».	1	с.106-107	
33(3)	Игрушка с рычажным механизмом.	1	с.108-109	
34(4)	<i>Итоговая промежуточная работа (творческая работа)</i>	1	с.110-113	
ИТОГО: 34 ч				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1.Книгопечатная продукция

Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология., М. Просвещение, 2015г.

Учебник Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. 4 класс. Москва «Просвещение» 2017 г.

Рабочие тетради Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс. Москва «Просвещение» 2017 г.

Персональный компьютер с выходом в Интернет и принтером.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран размером не менее 150_150 см.

4. Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования

Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

