

Промежуточная аттестация по музыке 2-4 классы 2019-2020 учебный год

Разработана учителем музыки Калашниковой И.В. в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы.

Пояснительная записка

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 2-4 классы составлены в соответствии с программой «Музыка. 2-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой творческой работы.

Творческие работы могут быть представлены в виде: издания газет, журналов, мини-книжек (как в электронном варианте, так и рукописные), презентации (электронный вариант)

Осуществляется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Темы творческих работ:

2 класс:

1. «История создания музыкального инструмента...».
2. «Музыка в народном стиле».
3. «Обряды и праздники русского народа».
4. «Природа и музыка».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

3 класс:

1. «Образы матери в музыкальном мире».
2. «Музыкальные инструменты ушедшие из жизни».
3. «Сказочные образы в музыке»
4. «Обряды и праздники русского народа».
5. «Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко»».
6. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

4 класс:

1. «Жанры народных песен».
2. «Оркестр русских народных инструментов».
3. «Патриотизм в музыке русских композиторов».
4. «История музыкального инструмента гитара, скрипка».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии оценивания творческой работы по музыке.

Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения (красочность продукта, содержание, наличие ошибок в тексте)
3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)

1. Умение выявлять проблему по созданию продукта
2. Умение формулировать цель, задачи для создания продукта
3. Умение размещать материал в продукте
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать продукт
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Таблица перевода индивидуального проекта в отметку.

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2