

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области –
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский г.о. Похвистнево
Самарской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Методическим советом школы.

Протокол №1 от 30. 08.2019.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2019- 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(2 класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год)

3- класс – 4 часа в неделю, 136 часов в год)

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Составлена
учителем начальных классов:
С.М. Тупоносовой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся

к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Основными **задачами** курса являются:

развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;

формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;

обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Изучая материал раздела, учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, который формирует у школьников читательскую самостоятельность.

Программа курса предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**»

включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения, увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в

соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого чтения ведётся целенаправленная работа по развитию навыка осознанного чтения, умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА, КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная неделя) на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 506 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА, КУРСА

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения,

формирует личностные качества чело-века, характеризующие его отношение к другим людям, Родине

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
 - 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
 - 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
 - 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
 - 6) овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;
 - 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
 - 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста,

озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы,

поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование составлено в соответствии с учебниками «Литературное чтение» (авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

Примечание: Содержание некоторых разделов учебного курса «Литературное чтение» 3 класс дополнено в соответствии со списком рекомендованных произведений для изучения обучающимися ОО по основным образовательным программам в рамках ФГОС

Дополнения внесены согласно письму Министерства образования и науки Самарской области от 21.11.2019 № - МО – 16-0701/1350-ту

Содержание тем учебного курса «Литературное чтение» 3 класс

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Вводный урок по курсу литературного чтения. Вступительная статья. Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Фёдоров. Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете».

1. Устное народное творчество (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» Тест №2 по теме «Устное народное творчество».

2. Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...». И. С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство». И. Суриков «Зима». Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)

3. Великие русские писатели (26 ч)

Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. А. С. Пушкин За весной, красой природы... А. С. Пушкин Уж небо осенью дышало... В тот год осенняя погода. А. С. Пушкин В тот год осенняя погода Опрятней модного паркета... А. С. Пушкин. Зимнее утро. А.С.Пушкин «Зимний вечер». А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Рисунки И. Билибина к сказке. И.А. Крылов. И.А. Крылов «Мартышка и очки». И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». И.А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Л. Н. Толстой «Детство». Л.Н. Толстой «Акула». Л.Н. Толстой «Прыжок». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».

Д.Мамин –Сибиряк «Волшебник»

4. Поэтическая тетрадь №2 (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...». Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь2»).

6. Литературные сказки (9ч)

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

7. Были-небылицы (10 ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». «Были-небылицы».

П.Бажов «Уральские сказы»(Д)

8. Поэтическая тетрадь № 1 – 2часть (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..». С. Чёрный «Воробей». С. Чёрный «Слон». А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

9. Люби живое (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась». В. Белов «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».

А.Куприн «Белый пудель»(Д)

10. Поэтическая тетрадь №2- 2 часть (8 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука». А. Барто «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

11. Собирай по яголке - наберёшь кузовок (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле». А. Платонов «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова». М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача». Н. Носов «Телефон». В. Драгунский «Друг детства».

Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»(Д)

12. По страницам детских журналов (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

13. Зарубежная литература (4 ч)

Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». «Зарубежная литература»

Дж. Родари «Приключения Чиполлино»(Д).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 3 КЛАСС
УМК «ШКОЛА РОССИИ»
(авт. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Дом. задание	Дата
Самое великое чудо на свете (2 часа)				
1(1)	Введение. Знакомство с учебником.	1	с.4-6	
2(2)	Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	с.6-12	
Устное народное творчество (14 ч.)				
3-4 (1-2)	Русские народные песни.	2	с.14-16 с.17	
5(3)	Докучные сказки.	1	с.18-19, №3	
6(4)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	с.20-21, читать	
7-8 (5-6)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2	с.22-27, №9	
9-11 (7-9)	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	3	с.28-39, №10, №11	
12-14 (10-12)	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3	с.40-50, №7, №8	
15(13)	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.51-57	
16(14)	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	с.58, проект	
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч.)				
17(1)	Я. Смоленский. «Как научиться читать стихи».	1	с.60-61	
18(2)	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1	с.62-63, №4	
19(3)	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	с.64-65, вопросы	
20(4)	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1	с.66-67, №1	
21-22 (5-6)	И. С. Никитин «Встреча зимы».	2	с.68-71, №7	
23-24	И.З. Суриков «Детство».	2	с.72-75,	

(7-8)			вопросы	
25(9)	И. Суриков «Зима».	1	с.76-77, вопросы	
26(10)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1.	1	не задано	
27(11)	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.78-80	
Великие русские писатели (26 ч.)				
28(1)	А. С. Пушкин. Знакомство с творчеством.	1	с.84-85	
29(2)	Стихи А. С. Пушкина.	1	с.86-87, вопросы	
30(3)	А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	1	с.88-89, вопросы	
31(4)	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	с.90-91, вопросы	
32-37 (5-10)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	6	с.92-129 вопросы	
38(11)	И.А. Крылов.	1	с.132-133, читать	
39(12)	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	с.134-135, вопросы	
40(13)	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	с.136-137, вопросы	
41(14)	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	с.137-139, №7	
42(15)	М.Ю. Лермонтов.	1	с.142-143, пересказ	
43(16)	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1	с.144-145, вопросы	
44(17)	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	1146-147, вопросы	
45(18)	Л. Н. Толстой «Детство».	1	с.150-151, вопросы	
46-47 (19-20)	Л.Н. Толстой «Акула».	2	с.152-155, №4	
48-49 (21-22)	Л.Н. Толстой «Прыжок».	2	с.156-159, №6	
50(23)	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	с.160-162, пересказ	
51(24)	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1	с.162-163, №3	
52(25)	<i>Д.Мамин –Сибиряк «Волшебник»</i>	1	не задано	
53(26)	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.164-166, №17	
Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч.)				
54-55 (1-2)	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	2	с.168-170, вопросы	
57(3)	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	с.170-172, вопросы	
56(4)	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	с.173, вопросы	
57(5)	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1	с.174-177, вопросы	
58(6)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Проверим себя и оценим свои	1	с.178, №8	

	достижения			
Литературные сказки (9ч.)				
59(1)	Д. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (приказка).	1	с.82, читать	
60-61 (2-3)	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2	С.183-187, №5	
62-63 (4-5)	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2	с.188-195, вопросы	
64-66 (6-8)	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	3	с.196-208, №4, №5, №10	
68(9)	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.209-211, №6	
Были-небылицы (10 ч.)				
69-70 (1-2)	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2	с.4-11, №1	
71-73 (3-5)	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3	с.12-24, №5	
74-76 (6-8)	А. Куприн «Слон».	3	с.25-41, №1	
77(9)	<i>П.Бажов «Уральские сказы»(Д)</i>	1		
78(10)	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.42-44, №9	
Поэтическая тетрадь №1 II ч.(8 ч.)				
79(1)	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...».	1	с.46-47, вопросы	
80(2)	С. Чёрный «Воробей».	1	с.47-48, №1	
81(3)	С. Чёрный «Слон».	1	с.48-49, №3	
82(4)	А. Блок «Ветхая избушка».	1	с.50-51, №4	
83(5)	А. Блок «Сны».	1	с.51-53, №1	
84(6)	А. Блок «Ворона».	1	с.53-54, №5	
85(7)	С. Есенин «Черёмуха».	1	с.55-56, №2	
86(8)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.56	
Люби живое (16 ч.)				
87(1)	М. Пришвин «Моя Родина».	1	с.58-59, №6	
88-89 (2-3)	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2	с.60-67, №7 №8, №11	
90(4)	В. Белов «Малька провинилась».	1	с.68-70, №3	
91(5)	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	с.70-72, №3	
92-95 (6-9)	В. Бианки «Мышонок Пик».	4	с.73-82, №8	
96-98 (10-12)	Б. Житков «Про обезьянку».	3	с.83-97, №9	
99(13)	<i>А.Куприн «Белый пудель»</i>	1		
100(14)	В. Астафьев «Капалуха».	1	с.98-102, №6	
101(15)	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1	с.102-106, вопросы	
102(16)	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.107-108, №12	
Поэтическая тетрадь № 2 II ч. (8 ч.)				

103(1)	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	с.110-111, вопросы	
104(2)	А. Барто «Разлука».	1	с.112-113, читать	
105(3)	А.Барто «В театре»	1	с.113-115 №4	
106(4)	С. Михалков «Если».	1	с.116-117 вопросы	
107(5)	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	с.118-119, №4	
108(6)	Проект «О времени года», «О природе».	1	с.120-121, проект	
109-110 (7-8)	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Проверим себя и оценим свои достижения.	2	с.122	
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 ч)				
111(1)	Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	с.124-128, №5	
112-113 (2-3)	А. Платонов «Цветок на земле».	2	с.129-136, №7, №8	
114-115 (4-5)	А. Платонов «Ещё мама».	2	с.137-143, №8	
116-117 (6-7)	М. Зощенко «Золотые слова»	2	с.144-153, №8	
118-120 (8-9)	М. Зощенко «Великие путешественники».	2	с.154-164, №7	
121(10)	Н. Носов «Федина задача».	1	с.164-169, №5	
122(11)	Н. Носов «Телефон».	1	с.170-172, читать	
123(12)	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения. <i>Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»</i> (1	с.172	
По страницам детских журналов (8 ч)				
124(1)	Знакомство с детскими журналами.	1	с.174	
125(2)	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	с.175-178 вопросы	
126(3)	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	с.179-181, вопросы	
127(4)	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	с.181-183, читать	
128(5)	Г. Остер «Вредные советы».	1	с.183-184, задание	
129(6)	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	с.184-186, №3	
130(7)	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	с.186-188	
131(8)	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения.	1	с.188, №5	
Зарубежная литература(4ч)				
132(1)	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Медуза Горгона.	1	с.190-199, читать	
133 (2)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок	1	с.200-214, №5	
134(3)	<i>Дж. Родари «Приключения Чиполлино»</i>	1	не задано	

135(4)	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели». Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
--------	---	---	--	--

Литературное чтение. В 2-х частях. 3 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.Виноградская Л.А. Просвещение. 2019

1. Рабочая тетрадь для 2 класса «Литературное чтение» авт. М.В. Бойкина, Л. А. Виноградская Москва «Просвещение», 2013 (В электронном варианте)
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» (ДИСК СО РОМ)
3. Проверочные работы по литературному чтению. 1-4 класс. «ВАКО» Москва, 2011, автор С.И. Сабельникова
4. Тренировочная тетрадь «Литературное чтение 2,3,4 класс» Ростов-на-Дону», «Легион» 2010г
5. КИМ «Литературное чтение» 3 класс, Москва «ВАКО» 2013 год авт С.В. Кутявкина
6. Зачётные работы по литературному чтению к учебнику «Литературное чтение» авт. Е.В.Гусева, Е.В.Курникова, Е.А. Останина издательство «ЭКЗАМЕН», Москва 2015г.

Матема