

**Критерии оценки итоговой промежуточной аттестации
по предмету
«Изобразительное искусство» (5 – 8 классы).**

Основные результаты обучения.

- Умение анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция).
- Уметь применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в самостоятельной творческой деятельности.
- Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Специфичное для современности доминирование визуальной культуры повышает значимость предмета «Изобразительное искусство», на котором учащиеся приобщаются к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир и искусство.

Критерии оценки работ учащихся 6 класса над построением пейзажа.

Оценка «5» - 5 баллов, «4» - 4 балла, «3» - 3 балла

Критерии	Баллы
1. Выполнен интересный пейзаж с дальним или несколькими дальними планами	1
2. Элементы пейзажа оптимального размера и удачно размещены на листе	1
3. Все элементы пейзажа на переднем плане построены подробно	1
4. Элементы переднего плана нарисованы более четкой линией	1
5. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на элементах пейзажа и падающие тени, применяется богатая цветовая гамма, создан выразительный пейзаж	1

Критерии оценки работ учащихся 8 класса над построением композиции.

Оценка «5» - 5 баллов, «4» - 4 балла, «3» - 3 балла

Критерии	Баллы
1. Составлена композиция на определенную тему, с интересным сюжетом	1
2. При построении точно передается характер предметов и их пропорции	1
3. Все предметы построены подробно	1
4. Предметы переднего плана нарисованы более четкой линией	1
5. Верно намечено распределение света, полутени, тени, рефлекса на предметах и падающие тени, используются знания цветоведения	1

Нормы оценки художественных работ учащихся.

Оценка «**пять**» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка «**четыре**» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

Оценка «**три**» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка «**два**» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе; не справляется с поставленной целью урока.

Оценка творческих работ школьников.

Оценка «**пять**» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; работа оригинальна и выполнена самостоятельно.

Оценка «**четыре**» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); замысел работы оригинален, но выполнен не совсем самостоятельно.

Оценка «**три**» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа мало оригинальна или выполнена не самостоятельно.

Оценка «**два**» ставится, если работа не соответствует теме; не оригинальна, не самостоятельна.