

**Промежуточная итоговая аттестация по образовательной программе основного общего образования
по музыке за курс 5-8 классы в форме творческой работы
(2019-2020 учебный год)**

Разработана учителем музыки Калашниковой И.В. в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы»
Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы.

Пояснительная записка

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 5-8 классы составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой творческой работы.

Творческие работы могут быть представлены в виде:

5-6 классы - издания газет, журналов (как в электронном варианте, так и рукописные), презентации (электронный вариант)

7-8 классы – создание видеороликов с использованием видеofilьмов, фото, картин, рисунков с наложением текста и музыки.

Осуществляется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ.

Темы творческих работ:

5 класс:

1. «В каждой душе звучит музыка...».
2. «О подвигах, о доблести, о славе...».
3. «Небесное и земное в звуках и красках».
4. «Музыкальный театр: содружество муз».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

6 класс:

1. «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве».
2. «Образы защитников Отечества в музыке, ИЗО, литературе».
3. «Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему».
4. «Авторская песня: любимые барды».
5. «Музыка серьезная и легкая современности».
6. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

7 класс:

1. «Музыкальная культура родного края».
2. «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».
3. «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители».
4. «Музыка народов мира: красота и гармония».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

8 класс:

1. Классика и современность.
2. Роль песни в жизни человека.
3. Фольклор родного края.
4. Авторская песня.
5. Духовная музыка.
6. Музыка в кинематографе
7. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии оценивания творческой работы по музыке.

Предметные результаты (максимальное значение – 6 баллов)

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение – 9 баллов)

1. Умение размещать материал в продукте
2. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
3. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 баллов
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Таблица перевода индивидуального проекта в отметку.

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2