

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области –
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский г.о. Похвистнево
Самарской области

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

Методическим советом школы

Протокол №1 от 30.08.2019.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
НА 2019- 2020 УЧЕБНЫЙ ГОД**

(2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3- класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4- класс – 1 час в неделю, 34 часа в год)

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Составлена
учителем начальных классов:
С.М. Тупоносовой

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в какой мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение — это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность — это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность — это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества. Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты

искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.). Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и компьютерных презентаций. Для этого необходима работа со словарями, использование собственных фотографий, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе — злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике — везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса — «Каждый народ — художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской

мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1—4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов на изучение предмета за счет вариативной части, определяемой участниками образовательного процесса, или за счет внеурочной деятельности предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся при сохранении самой логики программы. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Данная учебная программа включает также задачи художественного труда и может рассматриваться как интегрированная программа «Изобразительное искусство и художественный труд».

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления

себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
 - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
 - сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам и овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся

В художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование составлено в соответствии с учебниками для общеобразовательных организаций под редакцией Б. М. Неменского: *Л. А. Неменская*.

Изобразительное искусство.

Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;*И. Коротеева*. Изобразительное искусство.

Искусство и ты. 2 класс;Изобразительное искусство.**Искусство вокруг нас.**

3 класс; *Л. А. Неменская*. Изобразительное искусство. **Каждый народ — художник. 4 класс.**

Все учебники выпущены в свет издательством Москва, «Просвещение».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работает художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство?	11
4	Как говорит искусство	8
	ИТОГО:	34 часа

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (34 ч)

Чем и как работает художник?(8ч)

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу.

Выразительность материалов при работе в объёме.

Реальность и фантазия. (7 ч)

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии.

Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии

О чём говорит искусство? (11 ч)

Выражение характера в изображении животных, мужского образа, женского образа. Образ человека и его характера, выраженный в объёме. Изображение природы в разных состояниях.

Выражение характера и намерений человека через украшение

Как говорит искусство? (8 ч)

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Пропорции.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения изобразительного искусства второклассник **научится:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.
Второклассник получит **возможность научиться:**
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
-

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжаютя процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Согласно положению о проведении промежуточной аттестации и осуществлению текущего контроля успеваемости обучающихся утверждённому приказом директора школы от 28.08.2019 №47/1-од итоговая промежуточная аттестация по предмету проводится в конце учебного года в форме теста по графику проведения промежуточной аттестации.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дз	Дата
ЧЕМ И КАК РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК? (8 ч.)				
1(1)	Три основных цвета - жёлтый, красный, синий.	1ч	с.24-27	
2(2)	Белая и чёрная краски.	1ч	с.30-31	
3(3)	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1ч	с.34-43	
4(4)	Выразительные возможности графических материалов	1ч	с.40-45	
5(5)	Что может пластилин?	1ч	с.44-57	
6(6)	Бумага, ножницы, клей.	1ч	с.48-49	
7(7)	Что такое аппликация?	1ч	с.50-53	
8(8)	Неожиданные материалы	1ч	с.54-55	
Реальность и фантазия (7ч.)				
9(1)	Изображение и реальность.	1ч	с.58-61	
10(2)	Изображение и фантазия.	1ч	с.62-65	
11(3)	Украшение и реальность.	1ч	с.66-69	
12(4)	Украшение и фантазия.	1ч	с.70-73	
13(5)	Постройка и реальность.	1ч	с.74-75	
14(6)	Постройка и фантазия.	1ч	с.76-77	
15(7)	Конструируем природные формы. Конструируем сказочный город	1ч	с.78-85	
О чём говорит искусство(11ч.)				
16(1)	Изображение природы в различных состояниях.	1ч	с.88-91.	
17(2)	Художник изображает настроение	1ч	с.92-95	
18(3)	Изображение характера животных	1ч	с.96-99	
19-20 (4-5)	Изображение характера человека	2ч	с.100-105	
21(6)	Образ человека в скульптуре.	1ч	с.106-107	
22-23 (7-8)	Человек и его украшения.	2ч	с.108-111	
24-25 (9-10)	О чём говорят украшения.	2ч	с.112-117	
26(11)	Образ здания.	1ч	с.118-121	
Как говорит искусство? (8ч.)				
27(1)	Тёплые и холодные тона. Борьба тёплого и холодного.	1ч	с.124-129	
28(2)	Тихие цвета.	1ч	с.130-131	
29(3)	Что такое ритм линий?	1ч	с.132-133	
30(4)	Ритм и движение пятен.	1ч	с.134-135	
31(5)	Что такое ритм пятен?	1	136-137	
32(6)	Характер линий	1ч	с.138-139	

33(7)	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1ч	с.140-141	
34(8)	<i>Итоговая промежуточная аттестация(тест)</i>	1ч	Не задано	
ИТОГО: 34 Ч				

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

для учителя:

- Рабочая программа «Изобразительное искусство. 1-4 класс» под редакцией Н.Б.Неменского, Москва «Просвещение «2015», электронный вариант
- Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019..

для ученика:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса начальной школы./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

- Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс./ Под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2019.

Учебно-тематический план.

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Искусство на улицах твоего города	8 часов
3	Художник и зрелище	10 часов
4	Художник и музей	8 часов
5	Резерв	-
	Итого	34 часа

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа год

Содержание учебного предмета Содержание программы

№ четв.	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	8	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	<i>Осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. <i>Овладевать</i> основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.

2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	<i>Понимать</i> условность и субъективность художественного образа. <i>Выполнять</i> учебные действия. <i>Выражать</i> в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	10	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	<i>Эмоционально</i> откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> важную роль художника в цирке, театре и т.д. <i>Овладевать</i> навыками создания объемно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	8	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	<i>Иметь представление</i> о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. <i>Рассуждать</i> , <i>рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> картины. <i>Создавать</i> композиции на заданную тему.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

3 класс

№	Тема	Цели и задачи	Общие понятия	Практическая деятельность
1	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	Наблюдать красоту природы родного края осенью. Рассуждать об увиденном. Исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен.	Времена года. Явления природы. Эксперименты с красками.	Рисование на тему «Осенний лес». «Зимний лес». «В лесу летом».(природа Бурятии) Мини-сочинение
2	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта	Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах.	Натюрморт. Где можно увидеть натюрморт. Рассказ об авторах натюрмортов, их отношении к миру, их интересах.	Групповая работа. Нарисовать натюрморты по представлению разного эмоционального звучания (радостный, нежный, грустный и т. д.)
3	Театр кукол.	Иметь представление о разных видах кукол, о кукольном театре в наши дни. Использовать куклу для игры в кукольный театр. Знакомство с театром кукол «Ульгэр»	Виды кукол. Куклы из различных материалов. Кукольный театр.	Групповая работа. Сделать куклу для игры в кукольный театр.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

3 КЛАСС.

УМК «ШКОЛА РОССИИ»

(авт. Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских, Г.Е. Гуров и др.)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дом. задание	Дата
Искусство в твоём доме (8 часов)				
1(1)	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	с.12-17, вопросы	
2(2)	Посуда у тебя дома.	1	с.18-25, вопросы	
3-4 (3-4)	Мамин платок.	2	с.30-33, вопросы	
5(5)	Обои и шторы у тебя дома.	1	с.26-29, вопросы	
6(6)	Твои книжки.	1	с.34-39, вопросы	
7(7)	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1	с.40-42, вопросы	
8(8)	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	с.43	
Искусство на улицах твоего города (8 часов)				
9(1)	Памятники архитектуры.	1	с.46-51, вопросы	
10(2)	Витрины на улицах.	1	с.64-67, вопросы	
11(3)	Парки, скверы, бульвары.	1	с.52-55, вопросы	
12(4)	Ажурные ограды.	1	с.56-59, вопросы	
13(5)	Фонари на улицах и в парках.	1	с.60-63, вопросы	

14(6)	Новогодний фонарик.	1	с.62	
15(7)	Удивительный транспорт.	1	с.68-71, вопросы	
16(8)	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	с.73	
Художник и зрелище (10 часов)				
17(1)	Художник в театре.	1	с.80-83, вопросы	
18(2)	Образ театрального героя.	1	с.84-87, вопросы	
19(3)	Театральные маски.	1	с.94-98, вопросы	
20(4)	Театр кукол.	1	с.88-93, вопросы	
21(5)	Театральный занавес.	1	нарисовать	
22(6)	Афиша и плакат.	1	с.98-101, вопросы	
23(7)	Художник в цирке.	1	с.77-79, №1	
24(8)	Театральная программа	1	нарисовать	
25(9)	Праздник в городе	1	с.102-103, вопросы	
26(10)	Школьный карнавал. Обобщение темы	1	с.104-106, вопросы	
Художник и музей (8 часов)				
27(1)	Музеи в жизни города.	1	с.108-109, вопросы	
28(2)	Картина – особый мир. Картина-пейзаж.	1	с.110-111, вопросы	
29(3)	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта.	1	с.126-129, вопросы	
30(4)	Картина-портрет.	1	с.121-125, вопросы	
31(5)	Картины исторические и бытовые.	1	с.130-131, вопросы	
32(6)	Скульптура в музее и на улице.	1	с.132-137, вопросы	
33(7)	Музеи архитектуры.	1	с.112-113, вопросы	
34(8)	Итоговая промежуточная аттестация	1	с.138-139, вопросы	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Изобразительное искусство. 3 класс. Н.А.Горяева, Л. А. Неменская и др. Просвещение. 2017

1. Рабочая тетрадь «Искусство вокруг нас» Москва, «Просвещение» 2016г (Электронный вариант)

1. Ноутбук учительский
2. мультимедийный проектор
3. визуализатор
4. экран настенный

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

УМК «ШКОЛА РОССИИ» 4 класс

(авт. Б.М. Неменского, Л. А. Неменской, Н. А. Горяевой, О. А. Кобловой, Т. А. Мухиной)

№ п/п	Тема урока	Кол- во час	Д/З	Дата
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Пейзаж родной земли.	1	с.14-19	
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1	Приготовить сообщение по плану	
3	Русская красавица.	1	рисунок	
4	Деревня – деревянный мир.	1	с 20-27	
5	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1	с.28-33	
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1	с.35-39	
7	Календарные праздники.	1	рисунок	
8	Народные праздники.	1	с.40-45	
Древние города нашей земли (7ч.)				
9	Родной угол.	1	с.46-53	
10	Древние соборы.	1	с.54-55	
11	Города Русской земли.	1	с.56-59	
12	Древнерусские воины - защитники.	1	рисунок	
13	«Золотое кольцо России».	1	с.60-70	
14	Узорочье теремов.	1	с.71-73	
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1	с.74-77	
Каждый народ – художник (11ч.)				
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1	с.80-82	
17	Искусство оригами.	1	с.883-84	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	1	с.85-91	
19	Народы гор и степей.	1	с.92-94	
20	Юрта как произведение архитектуры.	1	с.94-101	
21	Города в пустыне.	1	с.103-109	
22	Древняя Эллада.	1	с.110-118	
23	Олимпийские игры.	1	с.118-120	
24	Средневековый город.	1	с.120-1213	
25	Образ готического храма в средневековом городе.	1	с.126-134	
26	Многообразие художественных культур в мире.	1	с.135	

	Обобщение раздела «Каждый народ – художник».			
Искусство объединяет народы (8ч.)1				
27	Тема материнства в искусстве.	1	с.139-143	
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1	Записи в тетради	
29	Мудрость старости.	1	с.144-147	
30	Сопереживание Дорогою добра.	1	с.148-151	
31	Герои-защитники.	1	с.152-153	
32	Героическая тема в искусстве разных народов.	1	Сообщение по плану	
33	Юность и надежда.	1	с.154-155	
34	Итоговая промежуточная аттестация	1	Не задано	

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- Учебник» для учащихся 4 класса общеобразовательных учреждений /Под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2019
- Рабочая тетрадь (в Электронном варианте)

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>