

Контрольно – измерительные материалы
для проведения промежуточной аттестации по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 3 класса

1. Спецификация контрольно–измерительных материалов:

Цель работы:

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 3 класса. Итоговая работа направлена на оценку овладения учащимися планируемых результатов, на достижение которых направлено изучение предмета и освоения содержания разделов курса изобразительного искусства за 3 класс начальной школы.

Документы, определяющие содержание работы

Содержание итоговой работы определяется на основании следующих документов:

- 1) Требования к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленные в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта основного общего образования. (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования).
- 2) Планируемые результаты освоения программы основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство». (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Начальная школа).
- 3) Программы отдельных учебных предметов. Изобразительное искусство (Примерная основная образовательная программа МОУ «ООШ № 8». Начальная школа).

Структура и содержание работы

В итоговой работе проверяются знания и умения, приобретённые учащимися в результате освоения следующих разделов курса изобразительное искусство начальной школы:

- Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного, из архитектурных памятников.
- Посуда у тебя дома. Лепка посуды с росписью по белой грунтовке.
- Мамин платок. Создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки.
- Обои и шторы у тебя дома. Создание эскизов обоев или штор для комнаты.
- Парки, скверы, бульвары. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).
- Ажурные ограды. Создание проекта ажурной решетки или ворот из цветной бумаги.
- Волшебные фонари. Графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.
- Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.
- Художник в театре. Создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.
- Праздник в городе. Выполнение рисунка проекта оформления праздника.
- Картина- особый мир. Рисование картины- пейзажа. Картина-портрет. Картина-натюрморт.
- Скульптура в музее и на улице. Лепка фигуры человека или животного для парковой скульптуры.

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из двух частей.

Часть 1 содержит 8 заданий с кратким ответом базового уровня сложности с ответом в виде одной цифры, соответствующей номеру правильного ответа, а также записью ответа.

Часть 2 содержит 2 задания с кратким ответом в виде одной буквы повышенного уровня сложности.

Распределение заданий работы по частям и типам заданий с учетом максимального первичного балла каждой части и работы в целом приводится в таблице 1.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данной части от максимального первичного балла за всю работу, равного 46	Тип заданий
1	Часть 1	8	35	76	Задания с кратким развернутым ответом
2	Часть 2	2	11	24	Задание с развернутым ответом
	Итого	10	46	100	

В работе используются задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Задания базового уровня составляют 80% от общего количества заданий экзаменационного теста; повышенного – 20%.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 21
Базовый	8	35	76
Повышенный	2	11	24
Итого	10	46	100

Примерное время на выполнение заданий составляет:

- 1) для заданий базового уровня сложности – от 1,5 минут;
- 2) для заданий повышенного уровня сложности – от 6 до 20 минут.

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом, шкала перевода баллов в отметку

За верное выполнение каждого из заданий 1-8, выставляется по 1 балл за каждый верный ответ. В другом случае – 0 баллов.

Задание 9 оценивается по 3 балла за верный ответ.

Задание 10 оценивается в 8 баллов: по 2 балла за каждый верный ответ.

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 46.

Шкала перевода баллов в отметку:

35-23 баллов – «3»

43-36 баллов – «4»

46-44 баллов – «5»

2. Кодификатор элементов содержания к уровню подготовки учащихся (распределение заданий по проверяемым предметным способам действия или обобщенный план варианта проверочной работы):

Элементы содержания	Проверяемое умение и способы действия	Количество заданий	Номера заданий	Уровень сложности	Тип задания	Максимальный балл за каждое задание
Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	<p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p>	1	1	Б	Задание с кратким ответом	13 баллов : 1 балл за каждый правильный ответ.
Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.	<p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p><i>различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</i></p>	1	2	Б	Задание с кратким ответом	3 балла : 1 балл за каждый верный ответ
Живописные материалы. Разнообразие материалов для	использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму,	1	3	Б	Задание с	5 баллов: 1 балл за

<p>художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>				<p>кратким ответом</p>	<p>каждый верный ответ</p>
<p>Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Приемы работы с различными графическими материалами</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</p>	<p>1</p>	<p>4</p>	<p>Б</p>	<p>Задание с кратким ответом</p>	<p>5 баллов: 1 балл за каждый верный ответ</p>

	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику					
<p>Особенности художественного творчества: художник и зритель.</p> <p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве.</p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p> <p>Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства; начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом. установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.</p>	1	5	Б	Задание с кратким ответом	4 балла: 1 балл за каждый верный ответ

<p>Жанр пейзажа. Жанр портрета. Жанр натюрморта.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.</p>	<p><i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p> <p>овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;</p> <p>научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач</p>	1	6	Б	Задание с кратким ответом	<p>3 балла :</p> <p>1 балл за каждый верный ответ</p>
<p>Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).</p> <p>Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.</p>	<p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p>смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-</p>	2	7, 8,	Б	Задание с кратким ответом	<p>По 1 баллу за каждое задание</p>

<p>Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи.</p> <p>Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).</p> <p>Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы.</p>	<p>творческих ситуаций в повседневной жизни.</p> <p>будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;</p> <p>начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;</p> <p>узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p> <p><i>воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</i></p> <p><i>видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</i></p>	<p>2</p>	<p>9</p> <p>10</p>	<p>П</p>	<p>Задание с кратким ответом</p>	<p>3 балл</p> <p>8 балла: 2 балл за каждый верный ответ</p>
---	---	----------	--------------------	----------	----------------------------------	---

Искусство вокруг нас сегодня.						
-------------------------------	--	--	--	--	--	--

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 3 класс.

Ф.И. _____

I вариант

1. В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу.

- А) основные
- Б) холодные
- В) тёплые
- Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

- 1) Белый
- 2) Красный
- 3) Зелёный
- 4) Жёлтый
- 5) Чёрный
- 6) синий
- 7) розовый
- 8) оранжевый
- 9) фиолетовый
- 10) лимонный

А	Б	В	Г

2. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

- А) красный и жёлтый
- Б) синий и жёлтый
- В) красный и синий

- 1) Фиолетовый
- 2) Оранжевый
- 3) Розовый
- 4) Коричневый
- 5) Зелёный

Заполни таблицу:

А	Б	В

3. При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.

Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.

В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.

Г) мягкие цветные карандаши для живописи

Д) краски, разводимые на воде

- 1) Пастель
- 2) Гуашь
- 3) Мольберт
- 4) Акварель
- 5) Палитра
- 6) Кисть

Заполни таблицу

А	Б	В	Г	Д

4. В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.

Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.

В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.

Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.

Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.

- 1) Скульптура
- 2) Архитектура
- 3) Театр
- 4) Графика
- 5) Живопись

А	Б	В	Г	Д

7. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

Ответ: _____

8. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация б) мозаика в) гравюра г) репродукция

Ответ: _____

9. Кто написал картину «Грачи прилетели»?



- А) И.Левитан Б) А. Саврасов. В) В.Васнецов.

Ответ: _____

10. Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
Б) Цирк
В) Третьяковская галерея
Г) Кинотеатр
Д) Лувр
Е) Русский музей

Ответ: _____

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству 3 класс.

Ф.И. _____

II вариант

10. В природе много самых разных цветов и оттенков. Среди них художники различают несколько групп. Попробуйте соотнести группу и названия цветов. Заполните таблицу.

- А) тёплые
- Б) холодные
- В) основные
- Г) нейтральные (их нельзя отнести к холодным и тёплым)

- 6) Белый
- 7) Красный
- 8) Зелёный
- 9) Жёлтый
- 10) Чёрный
- 6) синий
- 7) розовый
- 8) оранжевый
- 9) фиолетовый
- 10) лимонный

А	Б	В	Г

11. Если смешать несколько основных цветов, то получатся составные цвета. Какие цвета получатся, если смешать:

- А) синий и жёлтый
- Б) красный и жёлтый
- В) красный и синий

- 6) Фиолетовый
- 7) Оранжевый
- 8) Розовый
- 9) Коричневый
- 10) Зелёный

Заполни таблицу:

А	Б	В

12. При работе живописец использует различные инструменты и материалы. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

- А) Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета.
- Б) Подставка для подрамника с холстом, на котором художники пишут картины.
- В) Инструмент для покраски и живописи. Его делают из щетины и хвостовых волосков различных животных.
- Г) мягкие цветные карандаши для живописи
- Д) краски, разводимые на воде

- 7) Гуашь
- 8) Палитра
- 9) Мольберт
- 10) Акварель
- 11) Пастель
- 12) Кисть

Заполни таблицу

А	Б	В	Г	Д

13. В изобразительном искусстве различают несколько видов искусства. Соотнесите определение и понятие. Заполните таблицу.

- А) Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета.
- Б) Строительное искусство, зодчество, искусство проектировать.
- В) Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-нибудь поверхность.
- Г) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
- Д) искусство создания зрительного образа спектакля посредством декораций, костюмов, освещения, постановочной техники.

- 6) Театр
- 7) Архитектура
- 8) Скульптура
- 9) Живопись
- 10) Графика

А	Б	В	Г	Д

--	--	--

16. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент б) репродукция в) аппликация г) колорит

Ответ: _____

17. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
б) витраж
в) мозаика
г) скульптура

Ответ: _____

18. Кто написал картину «Девочка с персиками»



- А) И. Левитан Б) В. Серов В) А. Саврасов

Ответ: _____

10. Картины великих известных художников хранятся в музеях. Выбери музеи изобразительного искусства:

- А) Эрмитаж
Б) Цирк
В) Третьяковская галерея
Г) Кинотеатр

Д) Лувр

Е) Русский музей

Ответ: _____

Ответы

Номер задания	Верный ответ		Баллы																				
	1 вариант	2 вариант																					
1	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2,4,6</td><td>3,6, 9</td><td>2,4,7, 8,10</td><td>1,5</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2,4,6	3,6, 9	2,4,7, 8,10	1,5	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2,4,7, 8,10</td><td>3,6, 9</td><td>2,4,6</td><td>1, 5</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2,4,7, 8,10	3,6, 9	2,4,6	1, 5	13 баллов : 1 балл за каждый правильный ответ.				
А	Б	В	Г																				
2,4,6	3,6, 9	2,4,7, 8,10	1,5																				
А	Б	В	Г																				
2,4,7, 8,10	3,6, 9	2,4,6	1, 5																				
2	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>5</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	5	1	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	5	2	1	3 балла : 1 балл за каждый верный ответ								
А	Б	В																					
2	5	1																					
А	Б	В																					
5	2	1																					
3	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>6</td><td>1</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	5	3	6	1	4	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>4</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	2	3	6	5	4	5 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
А	Б	В	Г	Д																			
5	3	6	1	4																			
А	Б	В	Г	Д																			
2	3	6	5	4																			
4	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>1</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	4	2	5	1	3	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td></tr><tr><td>5</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	Д	5	2	4	3	1	5 баллов: 1 балл за каждый верный ответ
А	Б	В	Г	Д																			
4	2	5	1	3																			
А	Б	В	Г	Д																			
5	2	4	3	1																			
5	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	А	Б	В	Г	1	2	4	3	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	Г	2	4	3	1	4 балла: 1 балл за каждый верный ответ				
А	Б	В	Г																				
1	2	4	3																				
А	Б	В	Г																				
2	4	3	1																				
6	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr></table>	А	Б	В	2	3	1	<table border="1"><tr><td>А</td><td>Б</td><td>В</td></tr><tr><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr></table>	А	Б	В	3	1	2	3 балла : 1 балл за каждый верный ответ								
А	Б	В																					
2	3	1																					
А	Б	В																					
3	1	2																					
7	А) орнамент	А) орнамент	1 балл																				
8	Б) мозаика	Б) витраж	1 балл																				
9	Б) А. Саврасов.	Б) В. Серов	3 балл																				
10	А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Лувр Е) Русский музей	А) Эрмитаж В) Третьяковская галерея Д) Лувр Е) Русский музей	8 балла: По 2 балла за каждый верный ответ																				