

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области –
средняя общеобразовательная школа пос. Октябрьский, г.о. Похвистнево
Самарской области

РАСМОТРЕНА
методическим советом школы
протокол № 1 от 29.08.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ ДЛЯ 2 КЛАССА
НА 2018 -2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ, 136 ч)

СОСТАВЛЕНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
С.М.ТУПОНОСОВОЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2 класса составлена на

основе Федерального стандарта нового поколения начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений «Литературное чтение. 1-4 классы» (авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий; М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, В.М. Бойкина, учебно-методический комплект «Школа России»).

В результате изучения предметной области «Литературное чтение» повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования.

Целями изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения..

Планируемые результаты освоения предмета

У второклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

У второклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения;

- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- формирование уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов.
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 2 КЛАССА

Виды речевой и читательской деятельности

По окончании изучения курса **учащийся научится:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам;

- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; • • • находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; • • • делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу

Творческая деятельность

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии сформированности **навыка чтения** второклассников осознание :

- умение читать словами и словосочетаниями;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К **итоговому контролю** относятся и комплексные работы. Структура КИМов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со 2 класса.

На контрольную работу отводится 45 минут.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если выполнено 50% работы

«4» - если выполнено 75 % объёма работы

«5» если работа не содержит ошибок.

Способами оценивания результативности обучения являются:

- замер скорости чтения;
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передавать общий характер текста, с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение задание по ориентировке в книге.

Контрольные работы

№ урока	Вид работы	Тема	Дата
2	Входная диагностическая работа	Проверка знаний за 1 класс	
11	Тест №1	«Устное народное творчество»	
35	Контрольная работа №1	«Русские писатели»	
45	Контрольная работа №2	«О братьях наших меньших»	
54	Тест №2	«Из детских журналов»	
63	Контрольная работа №3	«Люблю природу русскую. Зима»	
85	Контрольная работа №4	«Писатели детям»	
98	Проверочная работа №2	« Я и мои друзья»	
106	Проверочная работа №3	«Люблю природу русскую. Весна»	
118	Проверочная работа №4	«И в шутку, и в серьёз»	
130	Контрольная работа №5	«Литература зарубежных стран»	
132	Итоговая диагностическая работа	Итоговая аттестация	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими дидактическими принципами:

- систематизация полученных знаний;

- соответствие обязательному минимуму содержания образования в начальной школе;
- усиление общекультурной направленности материала;
- учёт психолого-педагогических особенностей актуальных для этого возрастного периода;
- создание условий для понимания и осознания воспринимаемого материала.

В предлагаемом курсе литературного чтения выделяют несколько разделов.

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.

Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки.

Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.

Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности.

Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравствен-

ный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в сти хи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С.

Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины.

Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения.

Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И.

Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Формы организации учебных занятий

Формы проведения учебных занятий:

- индивидуальные;
- индивидуально-групповые;
- фронтальные;
- работа в парах

Формы контроля:

- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- опрос в парах;
- тестирование

Формы организации уроков:

- урок-игра
- урок-сказка
- урок-КВН
- урок-викторина
- урок-исследование

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата
Самое великое чудо на свете (1 час)			
1(1)	Самое великое чудо на свете.	1ч	
Устное народное творчество (12ч)			
2(1)	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа	1ч	
3(2)	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы	1ч	
4(3)	Загадки, пословицы, поговорки.	1ч	
5(4)	Сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1ч	
6(5)	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1ч	
7(6)	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1ч	
8(7)	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» <i>Проверка техники чтения</i>	1ч	
9(8)	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1ч	
10(9)	Русская народная сказка «Каша из топора»	1ч	
11(10)	Сказка «Гуси – лебеди»	1ч	
12(11)	А.А. Шибаев «Вспомним сказку»	1ч	
13(12)	<i>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»</i> Тест №1	1ч	
Люблю природу русскую. Осень (7 ч)			
14(1)	Нравится ли вам осень? Осенние загадки	1ч	
15(2)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1ч	
16(3)	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1ч	
17(4)	С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник»	1ч	
18(5)	В. Берестов «Хитрые грибы»	1ч	
19(6)	М. Пришвин «Осеннее утро»	1ч	
20(7)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую». Проверочная работа	1ч	
Русские писатели (15 ч)			
21(1)	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта	1ч	
22(2)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1ч	
23(3)	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1ч	
24-26 (4-6)	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3ч	
27(7)	И.А. Крылов. Биография	1ч	
28(8)	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1ч	
29(9)	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	1ч	
30(10)	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1ч	
31(11)	Л. Толстой «Филиппок»	1ч	
32(12)	Л. Толстой «Правда всего дороже»	1ч	
33(13)	Л. Толстой «Котёнок»	1ч	
34(14)	<i>Разноцветные страницы</i> Проверка техники чтения	1ч	
35(15)	<i>Обобщающий урок по теме «Русские писатели»</i> Контрольная работа №1	1ч	
О братьях наших меньших (10 ч)			
36(1)	Н.И. Сладков «Они и мы» А.А. Шибаев «Кто кем становится»	1ч	
37(2)	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-	1ч	

	была собака...»		
38(3)	В. Берестов «Кошкин щенок»	1ч	
39(4)	М. Пришвин «Ребята и утята»	1ч	
40(5)	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1ч	
41(6)	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1ч	
42 (7)	В. Бианки «Музыкант»	1ч	
43(8)	В. Бианки «Сова»	1ч	
44(9)	<i>Разноцветные страницы</i>	1ч	
45(10)	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших» Контрольная работа №2	1ч	
Из детских журналов (9 ч)			
46 (1)	Знакомство с детскими журналами	1ч	
47(2)	Д. Хармс «Игра»	1ч	
48(3)	Д. Хармс «Вы знаете?»	1ч	
49(4)	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1ч	
50(5)	Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1ч	
51(6)	Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя»,	1ч	
52(7)	А. Введенский «Лошадка»	1ч	
53(8)	Д. Хармс «Весёлый старичок»	1ч	
54(9)	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Тест.№2	1ч	
Люблю природу русскую. Зима (10 ч)			
55(1)	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1ч	
56(2)	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая»	1ч	
57(3)	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою»	1ч	
58(4)	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1ч	
59(5)	Русская народная сказка «Два Мороза»	1ч	
60(6)	С. Михалков «Новогодняя быль»	1ч	
61(7)	А. Барто «Дело было в январе...», С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет»	1ч	
62(8)	Разноцветные страницы	1ч	
63(9)	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима» Контрольная работа №3	1ч	
64(10)	<i>Проверка техники чтения.</i>	1ч	
Писатели — детям (21ч)			
65(1)	К. Чуковский. Биография	1ч	
66(2)	К. Чуковский «Путаница»	1ч	
67(3)	К. Чуковский «Радость»	1ч	
68-71 (4-7)	К. Чуковский «Федорино горе»	4ч	
72(8)	С.Я.Маршак	1ч	
73(9)	С. Маршак «Кот и лодыри»	1ч	
74(10)	С. Михалков	1ч	
75(11)	С. Михалков «Мой секрет»,	1ч	
76(12)	С. Михалков «Сила воли»	1ч	
77(13)	С. Михалков «Мой щенок»	1ч	
78(14)	А. Барто «Верёвочка»	1ч	
79(15)	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1ч	
80(16)	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1ч	
81(17)	Н. Носов «Затейники»	1ч	
82(18)	Н. Носов «Живая шляпа»	1ч	
83(19)	Н. Носов «На горке»	1ч	

84(20)	Скороговорки	1ч	
85(21)	Обобщающий урок по теме «Писатели детям». Контрольная работа №4	1ч	
Я и мои друзья (13 ч)			
86(1)	Я и мои друзья Развитие речи	1ч	
87(2)	В.Д. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1ч	
88(3)	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты» В.В. Лунин «Я и Вовка»	1ч	
89-90 (4-5)	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2ч	
91(6)	Ю, Ермолаев «Два пирожных»	1ч	
92(7)	В. Осеева «Волшебное слово»	1ч	
93(8)	В. Осеева «Хорошее»	1ч	
94-96 (9-11)	В. Осеева «Почему?»	3ч	
97(12)	Е. А. Благинина «Простокваша» В.Н. Орлов «На печи»	1ч	
98 (13)	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья» Проверочная работа №2	1ч	
Люблю природу русскую. Весна (8 ч)			
99(1)	Нравится ли вам весна? Весенние загадки	1ч	
100(2)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1ч	
101(3)	А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1ч	
102(4)	А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1ч	
103(5)	И. Бунин «Матери» Проверка техники чтения	1ч	
104(6)	А. Плещеев «В бурю»	1ч	
105(7)	Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1ч	
106(8)	И.М. Пивоварова «Здравствуй!» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна» Проверочная работа №3	1ч	
И в шутку и всерьёз (12 ч)			
107(1)	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1ч	
108(2)	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1ч	
109-111 (3-5)	Э. Успенский «Чебурашка»	3ч	
112(6)	Э. Успенский «Если был бы я девчёнкой», «Над нашей квартирой», «Память»	1ч	
113(7)	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1ч	
114(8)	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1ч	
115(9)	Г.Остер «Будем знакомы»»	1ч	
116-117 (10-11)	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2ч	
118 (12)	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского».Обобщающий урок по теме « И в шутку, и в серьёз» Проверочная работа №4	1ч	
Литература зарубежных стран (12ч)			
119(1)	Американская и английская народные песенки. «Бульдог по кличке Дог»	1ч	
120(2)	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1ч	
121(3)	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1ч	
124(4)	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1ч	
125-126 (5-6)	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2ч	
127-128 (7-8)	Ш. Перро «Красная Шапочка»	2ч	
129(9)	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1ч	
130(10)	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1ч	

131(11)	<i>Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран»</i> Контрольная работа №5	1ч	
132(12)	<i>Проект «Мой любимый писатель сказочник»</i>	1ч	
РЕЗЕРВ (4ч)			

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- Рабочая программа «Литературное чтение 1-4 классы» М., «Просвещение», 2011г.
Авторы Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина

- Учебник «Литературное чтение.2класс»(1ч., 2ч.) М., «Просвещение», 2012г.
Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

- Рабочая тетрадь «Литературное чтение.2 класс» М., «Просвещение», 2013г.
Авторы Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

- Проверочные работы по литературному чтению 2 класс, «Экзамен» 2012г.
Автор О.Б. Панкова

- Тесты по литературному чтению.2 класс «АСТ•Астрель» Москва, 2007г
Авторы О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова

- КИМы «Литературное чтение.2класс» Москва «ВАКО», 2012г.
Автор С.В.Кутявкина

- Тренировочная тетрадь «Литературное чтение 2,3,4 класс», Ростов-на-Дону «Легион», 2010 г

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Электронное приложение к учебнику CD «Литературное чтение» М, «Просвещение» 2012г.

3. Технические средства обучения

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Мультимедийный проектор
- Фотоаппарат