

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области-
средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский г.о.Похвистнево
Самарской области

РАССМОТРЕНА

методическим советом школы
протокол № 1 от 29.08.18



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) ДЛЯ 1 КЛАССА
НА 2018 -2019 УЧЕБНЫЙ ГОД
(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ - 93 ЧАСА I ПОЛУГОДИЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ - 40 ЧАСОВ II ПОЛУГОДИЕ).

СОСТАЛЕНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
С.М.ТУПОНОВОЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языковой и культурной среды России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **предбукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и включает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению с учётом его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами; читают слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речью

говесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики тесно связано с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и участвовать в проектной деятельности по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит закрепление знаний, полученных в период обучения грамоте.

«Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

формирование осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового навыка в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

приобретение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основным аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной деятельности: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справках и энциклопедиях.

В процессе литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию чтения для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать и оценивать.

В процессе освоения единиц языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы слов осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с единицами языка. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется развитие личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексическом значении слова. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языка, осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению способами выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

В процессе освоения программы уделяется внимание формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы слова способствует формированию всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и т.д.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7 ч
	ИТОГО	92 часа

Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	40 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приемами анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, сличения, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе формируется потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осознанного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

¹ В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать по необходимости. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Речь. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых, мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую слоговой звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и творений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и письме самостоятельно.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Развитие умения находить слово в предложении над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствующей интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух при прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе новых слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, с различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, оптические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступного объема и жанра произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогноз содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать и слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

№	Название раздела	Кол-во часов	Проекты
1.	<p>Добукварный период «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударение. Ударный слог. Звуки в окружающем мире и в речи. Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние. Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>. Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>. Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>. Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</p>	17	
2.	<p>Букварный период Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>. Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>. Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>. Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>. Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>. Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i>. Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>. Звуки [й’э], [’э]. Буквы <i>Е, е</i>. На реке. Речные обитатели. Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>. Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>. Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>. Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>. Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>. Звуки [й’а], [’а]. Буквы <i>Я, я</i>. Двойная роль букв <i>Я, я</i>. Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>. Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Звуки [й’о], [’о]. Буквы <i>Ё, ё</i>. Звук [й’], буквы <i>Й, й</i>. Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i>. Звуки [й’у], [’у]. Буквы <i>Ю, ю</i>. Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>. Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>. Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>. Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	56	
3.	<p>Послебукварный период</p>	19	

<p>4. Жили – были буквы Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. В. Данько «Загадочные буквы» И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А»». С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет». Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Обобщение по теме «Жили – были буквы». Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p>	8	1
<p>5. Сказки, загадки, небылицы Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка». Загадки. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные потешки. Английские народные песенки. Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки. Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди». Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Защита проектов «Буквы – герои сказок».</p>	7	
<p>6. Апрель, апрель. Звенит капель! Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. Проект: «Составляем сборник загадок». Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Защита проектов.</p>	5	1
<p>7. И в шутку и в серьёз Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!»», Я. Тайца «Волк». Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст. Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.</p>	6	

	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского. М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		
8.	Я и мои друзья Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны». Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов.	5	1
9.	О братьях наших меньших Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В. Берестов «Лягушата» и текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших». Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.	6	
	Резерв.	3	

В адаптационный период 5 уроков проходятся в нетрадиционной форме.

Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению)

«Азбука» 1 кл, авт.В.Г.Горецкий, УМК «Школа России»

№ урока	Наименование разделов и тем отдельных уроков	Ко-во часов	Дата
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог как минимальная произносительная единица языка.	1	
5	Ударение. Ударный слог.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Гласные и согласные звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние.	1	
10 11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2	
12 13	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2	
14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
15	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
16 17	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2	
	Обучение чтению	56 ч.	
18 19	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2	
20 21	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2	
22 23	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	
24 25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	
26 27	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	
28 29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2	
30 31	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	
32 33	Звуки [й 'э], ['э]. Буквы <i>Е, е</i> . На реке. Речные обитатели.	2	

34 35	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2	
36 37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2	
38 39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2	
40 41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
43	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
44 45	Звуки [й'а], [а]. Буквы <i>Я, я</i> . Двойная роль букв <i>Я, я</i> .	2	
46 47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2	
48 49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2	
50 51	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	
52 53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2	
54 55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	
56 57	Звуки [й'о], [о]. Буквы <i>Ё, ё</i> .	2	
58 59	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2	
60 61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2	
62 63	Звуки [й'у], [у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .	2	
64 65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	
66 67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2	
68 69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2	
70 71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2	
72 73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	
	Послебукварный период	19 ч.	
74	Русский алфавит.	1	

75	Как хорошо уметь читать. <i>В.Д. Берестов</i> . «Читалочка». <i>Е.И. Чарушин</i> . «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	
76	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Д. Ушинский</i> . «Наше Отечество».	1	
77	История славянской азбуки. <i>В. Н. Крупин</i> . «Первоучители словенские».	1	
78	<i>В. Н. Крупин</i> . «Первый букварь».	1	
79	<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.	1	
80	<i>Л.Н. Толстой</i> . Рассказы для детей.	1	
81	<i>К.Д. Ушинский</i> . Поучительные рассказы для детей.	1	
82	<i>К.И. Чуковский</i> . Сказка «Телефон».	1	
83	<i>К.И. Чуковский</i> . «Путаница». Небылица.	1	
84	<i>В.В. Бианки</i> . «Первая охота».	1	
85	<i>С.Я. Маршак</i> . «Угомон». «Дважды два».	1	
86	<i>М.М. Пришвин</i> . «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	
87	<i>А.Л. Барто</i> . «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».	1	
88	<i>С.В. Михалков</i> . «Котята». <i>Б. В. Заходер</i> . «Два и три». <i>В. Д. Берестов</i> . «Пёсья песня». «Прощание с другом».	1	
89	Подготовка к проекту «Живая Азбука».	1	
90	Планируемые результаты. Наши достижения.	1	
91	Защита проектов «Живая Азбука».	1	
92	Урок-концерт «Прощай, Азбука!»	1	

Тематическое планирование по литературному чтению (40ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем отдельных уроков	Кол-во часов	Дата
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч	
	Жили-были буквы.	7ч	
2	<i>В. Данько</i> «Загадочные буквы»	1	
3	<i>И. Токмакова</i> «Аля, Кляксич и буква «А».	1	
4	<i>С. Черный</i> «Живая азбука», <i>Ф. Кривин</i> «Почему «А» поётся, а «б» нет».	1	
5	Стихотворения <i>Г. Сапгира</i> , <i>М. Бородинской</i> , <i>И. Гамзковой</i> , <i>Е. Григорьевой</i> . Заголовок. Рифма.	1	
6	<i>С. Маршак</i> «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1	
8	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1	
	Сказки, загадки, небылицы	7ч	
9	Сказки авторские и народные. <i>Е. Чарушин</i> «Теремок»	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
11	Загадки. Сочинение загадок. Песенки.	1	
12	Русские народные потешки. Английские народные песенки.	1	
13	Сказки <i>А. С. Пушкина</i> . Главная мысль сказки. Герои сказки.	1	
14	Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди».	1	

15	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Защита проектов «Буквы – герои сказок».	1	
	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	
16	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	1	
17	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	
18	Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	
19	Проект: «Составляем сборник загадок».	1	
20	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Защита проектов.	1	
	И в шутку и всерьёз.	6ч	
21	Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Ррры!», Я. Тайца «Волк».	1	
22	Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	
23	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	
24	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского.	1	
25	М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа.	1	
26	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
	Я и мои друзья	5ч	
27	Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	
28	Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны».	1	
29	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1	
30	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	
31	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов.	1	
	О братьях наших меньших	6ч	
32	Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла».	1	
33	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.	1	
34	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В. Берестов «Лягушата» и текст о лягушках	1	
35	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж».	1	
36	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
37	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках.	1	
38-40	Резерв	3 ч	

Учебники:

«Азбука» (I- II часть) авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва «Просвещение», 2012 год;

«Литературное чтение» (I-II часть) авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение», 2012 год;

