

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области-  
средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский г.о.Похвистнево  
Самарской области

**РАССМОТРЕНА**

методическим советом школы  
протокол № 1 от 29.08.18



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПО ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) ДЛЯ 1 КЛАССА**  
**НА 2018 -2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**(4 ЧАСА В НЕДЕЛЮ - 93 ЧАСА I ПОЛУГОДИЕ**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ - 40 ЧАСОВ II ПОЛУГОДИЕ).**

**СОСТАЛЕНА УЧИТЕЛЕМ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**  
**С.М.ТУПОНОВОЙ**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной целью блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. При этом решаются следующие задачи:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языковой и культурной среды России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **предбукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и включает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению с учётом его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами; читают слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речью

говесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики тесно связано с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит накопление знаний, полученных в период обучения грамоте.

«Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

формирование осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового навыка в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

накопление нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основным аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной деятельности: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

В процессе литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию чтения для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать и оценить.

В процессе освоения единиц языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы слов осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с единицами языка. Через овладение языком – его лексикой, фразеологией, фонетикой и богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур – формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется развитие личности.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексическом значении слова. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языка, осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладению способами выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, ситуации и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

В процессе освоения программы уделяется внимание формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы слова способствует формированию всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться различными словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и т.д.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	14 ч
2	Букварный (основной) период	53 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	18 ч
4	Резерв	7 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>92 часа</b>

#### Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили-были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку и всерьёз	6 ч
6	Я и мои друзья	6 ч
7	О братьях наших меньших	5 ч
8	Резерв	2 ч
	<b>ИТОГО</b>	<b>40 часов</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (132 часа)

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, сличения, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе формируется потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осознанного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

<sup>1</sup> В планировании предусмотрены резервные уроки, которые учитель может использовать по необходимости. Они могут быть резервными при карантине или других форс-мажорных обстоятельствах.

## Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

### Виды речевой деятельности

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Речь.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование основных выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых, мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую слоговой звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и творений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфоэпическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и письме самостоятельно.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Понимание над значением слова.



Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, из их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствующей интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух при прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе слов.

#### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, с различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, оптические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступного объема и жанра произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особен

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текстов: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать и слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

№	Название раздела	Кол-во часов	Проекты
1.	<p><b>Добукварный период</b>                      «Азбука» — первая учебная книга.                      Речь устная и письменная. Предложение.                      Слово и предложение.                      Слог как минимальная произносительная единица языка.                      Ударение. Ударный слог.                      Звуки в окружающем мире и в речи.                      Гласные и согласные звуки в словах.                      Слог-слияние.                      Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние.                      Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>.                      Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.                      Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.                      Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.                      Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</p>	17	
2.	<p><b>Букварный период</b>                      Согласные звуки [н], [н’], буквы <i>Н, н</i>.                      Согласные звуки [с], [с’], буквы <i>С, с</i>.                      Согласные звуки [к], [к’], буквы <i>К, к</i>.                      Согласные звуки [т], [т’], буквы <i>Т, т</i>.                      Согласные звуки [л], [л’], буквы <i>Л, л</i>.                      Согласные звуки [р], [р’], буквы <i>Р, р</i>.                      Согласные звуки [в], [в’], буквы <i>В, в</i>.                      Звуки [й’э], [’э]. Буквы <i>Е, е</i>. На реке. Речные обитатели.                      Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i>.                      Согласные звуки [м], [м’], буквы <i>М, м</i>.                      Согласные звуки [з], [з’], буквы <i>З, з</i>.                      Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i>.                      Согласные звуки [б], [б’], буквы <i>Б, б</i>.                      Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.                      Согласные звуки [д], [д’], буквы <i>Д, д</i>.                      Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>.                      Звуки [й’а], [’а].                      Буквы <i>Я, я</i>. Двойная роль букв <i>Я, я</i>.                      Согласные звуки [г], [г’], буквы <i>Г, г</i>.                      Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>.                      Мягкий согласный звук [ч’], буквы <i>Ч, ч</i>.                      Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.                      Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i>. Сочетание <i>ши</i>.                      Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш].                      Звуки [й’о], [’о]. Буквы <i>Ё, ё</i>.                      Звук [й’], буквы <i>Й, й</i>.                      Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х, х</i>.                      Звуки [й’у], [’у]. Буквы <i>Ю, ю</i>.                      Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>.                      Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>.                      Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i>.                      Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i>.                      Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	56	
3.	<p><b>Послебукварный период</b></p>	19	



<p><b>4. Жили – были буквы</b>  <b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b>  Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.  В. Данько «Загадочные буквы»  И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».  С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет».  Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой.  Заголовок. Рифма.  С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».  Обобщение по теме «Жили – были буквы».  Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».</p>	<b>8</b>	<b>1</b>
<p><b>5. Сказки, загадки, небылицы</b>  Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»  Русская народная сказка «Рукавичка».  Загадки. Сочинение загадок. Песенки.  Русские народные потешки. Английские народные песенки.  Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки.  Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди».  Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».  Защита проектов «Буквы – герои сказок».</p>	<b>7</b>	
<p><b>6. Апрель, апрель. Звонит капель!</b>  Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.  Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.  Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.  Проект: «Составляем сборник загадок».  Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звонит капель!».  Защита проектов.</p>	<b>5</b>	<b>1</b>
<p><b>7. И в шутку и в серьёз</b>  Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки»,  Г. Кружкова «Рры!»), Я. Тайца «Волк».  Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.  Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.</p>	<b>6</b>	

	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского. М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».		
<b>8.</b>	<b>Я и мои друзья</b> Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны». Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов.	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>9.</b>	<b>О братьях наших меньших</b> Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В. Берестов «Лягушата» и текст о лягушках. В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж». Обобщение по теме «О братьях наших меньших». <b>Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.</b>	<b>6</b>	
	<b>Резерв.</b>	<b>3</b>	

**В адаптационный период 5 уроков проходятся в нетрадиционной форме.**

**Тематическое планирование по литературному чтению (обучение чтению)**

**«Азбука» 1 кл, авт.В.Г.Горецкий, УМК «Школа России»**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем отдельных уроков</b>	<b>Ко-во часов</b>	<b>Дата</b>
1	«Азбука» — первая учебная книга.	1	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1	
3	Слово и предложение.	1	
4	Слог как минимальная произносительная единица языка.	1	
5	Ударение. Ударный слог.	1	
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	
7	Гласные и согласные звуки в словах.	1	
8	Слог-слияние.	1	
9	Гласные и согласные звуки в словах. Слог-слияние.	1	
10 11	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	2	
12 13	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	2	
14	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
15	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
16 17	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	2	
	<b>Обучение чтению</b>	<b>56 ч.</b>	
18 19	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	2	
20 21	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	2	
22 23	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2	
24 25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	2	
26 27	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2	
28 29	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	2	
30 31	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2	
32 33	Звуки [й 'э], [ 'э]. Буквы <i>Е, е</i> . На реке. Речные обитатели.	2	

34 35	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	2	
36 37	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	2	
38 39	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	2	
40 41	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	2	
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1	
43	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	
44 45	Звуки [й'а], [а]. Буквы <i>Я, я</i> . Двойная роль букв <i>Я, я</i> .	2	
46 47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	2	
48 49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	2	
50 51	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2	
52 53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	2	
54 55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2	
56 57	Звуки [й'о], [о]. Буквы <i>Ё, ё</i> .	2	
58 59	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	2	
60 61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	2	
62 63	Звуки [й'у], [у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .	2	
64 65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	2	
66 67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	2	
68 69	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	2	
70 71	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	2	
72 73	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	2	
	<b>Послебукварный период</b>	<b>19 ч.</b>	
74	Русский алфавит.	1	

75	Как хорошо уметь читать. <i>В.Д. Берестов. «Читалочка».</i> <i>Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».</i>	1	
76	Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».</i>	1	
77	История славянской азбуки. <i>В. Н. Крупин. «Первоучители словенские».</i>	1	
78	<i>В. Н. Крупин. «Первый букварь».</i>	1	
79	<i>А.С. Пушкин. Сказки.</i>	1	
80	<i>Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.</i>	1	
81	<i>К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.</i>	1	
82	<i>К.И. Чуковский. Сказка «Телефон».</i>	1	
83	<i>К.И. Чуковский. «Путаница». Небылица.</i>	1	
84	<i>В.В. Бианки. «Первая охота».</i>	1	
85	<i>С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».</i>	1	
86	<i>М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».</i>	1	
87	<i>А.Л. Барто. «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».</i>	1	
88	<i>С.В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер. «Два и три».</i> <i>В. Д. Берестов. «Пёсья песня». «Прощание с другом».</i>	1	
89	Подготовка к проекту «Живая Азбука».	1	
90	Планируемые результаты. Наши достижения.	1	
91	Защита проектов «Живая Азбука».	1	
92	Урок-концерт «Прощай, Азбука!»	1	

### Тематическое планирование по литературному чтению (40ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем отдельных уроков	Кол-во часов	Дата
1	<b>Знакомство с учебником по литературному чтению.</b> Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1ч	
	<b>Жили-были буквы.</b>	7ч	
2	В. Данько «Загадочные буквы»	1	
3	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	1	
4	С. Черный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «б» нет».	1	
5	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1	
6	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1	
7	Обобщение по теме «Жили – были буквы».	1	
8	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».	1	
	<b>Сказки, загадки, небылицы</b>	7ч	
9	Сказки авторские и народные. Е. Чарушин «Теремок»	1	
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1	
11	Загадки. Сочинение загадок. Песенки.	1	
12	Русские народные потешки. Английские народные песенки.	1	
13	Сказки А. С. Пушкина. Главная мысль сказки. Герои сказки.	1	
14	Русские народные сказки «Петух и собака» и «Гуси- Лебеди».	1	

15	Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Защита проектов «Буквы – герои сказок».	1	
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>5 ч</b>	
16	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	1	
17	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	
18	Литературная загадка. Стихи – загадки И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	
19	Проект: «Составляем сборник загадок».	1	
20	Обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель!». Защита проектов.	1	
	<b>И в шутку и всерьёз.</b>	<b>6ч</b>	
21	Весёлые стихи и рассказы И. Токмаковой «Мы играли в хохотушки», Г. Кружкова «Рры!», Я. Тайца «Волк».	1	
22	Н. Артюхова «Саша – дразнилка». Заголовок — «входная дверь» в текст.	1	
23	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	
24	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И. Пивоваровой, К. Чуковского.	1	
25	М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа.	1	
26	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>5ч</b>	
27	Рассказы и стихи о детях. Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	
28	Стихотворения В. Орлова «Кто первый?», С. Михалкова «Бараны».	1	
29	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1	
30	Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1	
31	Обобщение по теме «Я и мои друзья». Защита проектов.	1	
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6ч</b>	
32	Стихотворения о животных С. Михалкова «Трезор», Р. Сефа «Кто любит собак...». Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла».	1	
33	<b>Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.</b>	1	
34	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» и текст о кошках. В. Берестов «Лягушата» и текст о лягушках	1	
35	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый Ёж», Н. Сладков Лисица и Ёж».	1	
36	Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	
37	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. И. Токмаковой «Купите собаку» и текст о собаках.	1	
38-40	<b>Резерв</b>	<b>3 ч</b>	

#### Учебники:

«Азбука» (I- II часть) авторы: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина, Москва «Просвещение», 2012 год;

«Литературное чтение» ( I-II часть) авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Москва «Просвещение», 2012 год;

