

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос.Октябрьский городского округа Похвистнево Самарской области.

**РАССМОТРЕНА**

Методическим советом школы  
Протокол № 1 от 29.08.2018

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом директора школы  
№ 52/1 от 29.08.2018  
 (Пахомова Т.А.)



**Рабочая программа  
по литературе для 6 класса  
на 2018 – 2019 учебный год  
(3 часа в неделю, 105 часов в год)**

Составлена учителем русского языка Даниловой Н.И.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий, учащихся 6 класса.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на следующих принципах: связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами языка.

На основании фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования второго поколения, **целями изучения литературы в основной школе являются:**

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение обучающимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей предусматривает **решение следующих основных задач:**

- обеспечение соответствия рабочей программы требованиям ФГОС;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- установление требований к воспитанию и социализации, обучающихся как части образовательной программы, а также к соответствующему усилению потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внутришкольной социальной среды (поселка) для приобретения опыта реального управления и действия;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

*Рабочая программа* учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы разработана на основе:

- Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам общего образования, представленных в федеральном государственном стандарте основного общего образования, с учётом основных идей и положений программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования; Программа включает четыре раздела: «Пояснительную записку» с требованиями к результатам обучения; «Основное содержание» курса с перечнем разделов; «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников; «Описание материально-технической базы»;

*Особенности организации учебного процесса.*

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения - от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

*Система оценки достижений, учащихся:*

- 1) Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности шестиклассников к обучению.
- 2) Текущее оценивание использует субъективные методы (наблюдение, анализ) и объективные методы, основанные на анализе устных ответов, работ учащихся, результатов тестирования.
- 3) Итоговое оценивание происходит в конце обучения в 6 классе в форме целенаправленного сбора данных, в том числе, по итогам комплексной работы.

Формой контроля, предусмотренной курсом, является письменный и устный анализ литературных произведений по выбору учителя или школьника (что наполняет работу личностным смыслом для обучающегося), написание сочинений на литературные темы, беседы по материалам уроков, в которых обучающиеся имеют возможность продемонстрировать знание специфических средств жанрово-ситуативных стилей, умение анализировать образцы публицистической и ораторской речи, а также обсуждать первые опыты самостоятельной творческой работы.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «ЛИТЕРАТУРА» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи, учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 6 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т.д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

В рабочей программе курс представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «ЛИТЕРАТУРА» в условиях введения ФГОС ООО», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее – *В.Ч.*), проектную деятельность учащихся.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Федеральный базисный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 1) предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе — 105 часов (3 часа в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании

(рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Литература как искусство словесного образа - особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающими активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности - воспитанию гражданина, патриота.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* освоения программы по литературе являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм и правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций, с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Метапредметные результаты* освоения программы по литературе проявляются в умениях:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты* освоения программы по литературе состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание учебного предмета**

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и изучение художественных произведений, представляющих золотой фонд русской классики. Их восприятие, анализ, интерпретация базируются на системе историко- и теоретико-литературных знаний, на определенных способах и видах учебной деятельности.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в 5 классе являются их высокая художественная ценность; гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Предлагаемый материал разбит на разделы согласно этапам развития русской литературы.

Перечень произведений представляет собой инвариантную часть любой программы литературного образования, обеспечивающую федеральный компонент общего образования, и допускает расширение списка писательских имен и произведений в авторских программах, что содействует реализации принципа - вариативности в изучении литературы. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

№п.	Тема	Содержание обучения	Количество часов по программе	Количество часов по факту
I	<b>Введение.</b>	Введение. Художественное произведение.	1	1
II	<b>Устное народное творчество.</b>	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	3	3
III	<b>Древнерусская литература.</b>	«Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе».	3	3
IV	<b>Из литературы XVIII века.</b>	И.И.Дмитриев. «Муха».	1	1
V	<b>Из литературы XIX века.</b>	1. И.А.Крылов. Басни. 2. А.С.Пушкин. Стихотворения. «Повести Белкина»: «Выстрел», «Барышня-крестьянка». Роман «Дубровский». 3. М.Ю.Лермонтов. Стихотворения. 4. И.С.Тургенев. «Бежин луг», «Хорь и Калиныч». 5. Ф.И.Тютчев. Стихотворения. 6. А.А.Фет. Стихотворения. 7. Н.С.Лесков. «Левша», «Человек на часах». 8. А.П.Чехов. Рассказы «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий» 9. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	51	44
VI	<b>Из литературы XX века.</b>	1. А.И.Куприн. «Чудесный доктор» 2. А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». 3. А.С. Грин. «Алые паруса». 4. М.М.Пришвин. «Кладовая солнца». 5. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. 6. В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой». 7. В.Г.Распутин. «Уроки французского». 8. Н.М.Рубцов. Стихотворения. 9. Ф.Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». 10. Родная природа в русской поэзии XX века. 11. В.М.Шукшин. Рассказы.	28	29
VII	<b>Из литературы народов России</b>	1. Г.Тукай. Стихотворения. 2. К.Кулиев. Стихотворения.	1	1
VIII	<b>Из зарубежной литературы.</b>	1. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. 2. Геродот. «Легенда об Арионе». 3. Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы. 4. М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». 5. Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка». 6. П.Мериме. «Маттео Фальконе». 7. М.Твен. «Приключения Гекльберри Финна». 8. А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	14	14
IX	<b>Повторение, обобщение, итоговый контроль</b>	1. Повторение и обобщение изученного в 6 классе. 2. Проект «Путешествие по стране Литературии 6 класса». 3. Сочинение «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе?».	3	3
X	Резерв.		0	5
	Всего		105	105

### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения литературы ученик

**должен знать:**

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

***Личностные результаты:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- понимание ключевых проблем, изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков.**

#### **Оценка устных ответов учащихся.**

При оценке устных ответов следует руководствоваться следующими основными критериями в пределах программы.

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (8-11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умения объяснять взаимосвязь событий, характер, поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической речью. Однако допускаются две неточности в ответе.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изученного произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знания основных вопросов теории, не достаточным умением пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыков разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения, неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

#### **Оценка сочинений**

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;



точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков, учащихся по русскому языку».

Отметка “5” ставится за сочинение:

глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения;

стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей;

написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию.

Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочёта.

Отметка “4” ставится за сочинение:

достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

логичное и последовательное изложение содержания;

написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию.

Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх-четырёх речевых недочётов.

Отметка “3” ставится за сочинение, в котором:

в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

обнаруживается владение основами письменной речи;

в работе имеется не более четырёх недочётов в содержании и пяти речевых недочётов.

Отметка “2” ставится за сочинение, которое:

не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Отметка “1” ставится за сочинение:

совершенно не раскрывающее тему, свидетельствующее о полном незнании текста произведения и неумении излагать свои мысли;

содержащее большее число ошибок, чем это установлено для отметки “2”.

### **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

Тематическое планирование по литературе составлено по учебно-методическому комплексу:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В. Я. Коровиной. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Авторы: В. Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, Н.В.Беляева. Москва. «Просвещение». 2011.
2. В. Я. Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях, с приложением на электронном носителе (фонохрестоматия). Москва. «Просвещение». 2012.
3. Контрольно-измерительные материалы «Литература. 6 класс». Москва. «ВАКО». 2013.
4. Н.В.Егорова. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. Москва. «ВАКО». 2006.
5. CD-ROM Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 5-6 классы».
6. Журналы «Литература в школе» (1996-2013 гг).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I. Введение – 1 час.

№п.	Тема и организационная форма урока	Кол-во уроков	Результат	Дата
1	Художественное произведение, автор, герои.	1	<b>Знать:</b> - о роли литературы в духовной жизни России, о месте книги в жизни человека; -- понятия: содержание и форма художественного произведения, автор и герои, прототип; <b>Уметь:</b> - владеть навыками литературного чтения; - устно и письменно отвечать на вопрос;	

### II. Устное народное творчество – 3 часа.

№п.	Тема и организационная форма урока	Кол-во уроков	Результат	Дата
2	Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.	1	<b>Знать:</b> - произведения обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние обрядовые песни; - малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; <b>Уметь:</b> - объяснять специфику происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной; - отличать пословицу от поговорки; - использовать пословицы, поговорки, загадки в устной и письменной речи; - владеть навыками выразительного чтения; - давать письменный ответ на проблемный вопрос.	
3	Пословицы, поговорки, загадки.	1		
4	В.ч. Толкование прямого и переносного смысла загадок.	1		

### III. Из древнерусской литературы – 3 часа.

№п.	Тема и организационная форма урока	Кол-во уроков	Результат	Дата
5-6	«Повесть временных лет». «Сказание о Белгородском киселе».	2	<b>Знать:</b> - об отражении исторических событий и вымысле, отражении народных идеалов в летописях (патриотизме, уме, находчивости); <b>Уметь:</b> - выразительно читать; - находить в тексте неизвестные слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы; - характеризовать героев древнерусской литературы; - давать устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования). <i>Теория литературы.</i> Летопись (развитие представления).	
7	Практическая работа: «Древнерусская литература. Темы, образы и приемы изображения человека».	1		

#### IV. Из литературы XVIII века – 1 час.

№п	Тема	Кол-во уроков	Результат	Дата
8	И. И. Дмитриев. «Муха».	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и анализировать текст;</li> <li>- определять жанр литературного произведения;</li> <li>- формулировать идею, проблематику произведения;</li> <li>- давать характеристику герою;</li> <li>- владеть навыками выразительного чтения;</li> <li>- работать со словарем литературоведческих терминов.</li> </ul> <p><i>Теория литературы.</i> Аллегория и мораль в басне (развитие понятий).</p>	

#### V. Литература XIX века – 44 часов.

№п.	Тема	Кол-во уроков	Результат	Дата
9	И.А.Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик».	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</li> <li>- выразительно читать наизусть (по выбору);</li> <li>- устно отвечать на вопросы;</li> <li>- характеризовать героев басен;</li> <li>- выявлять характерные для басен образы и приемы изображения человека;</li> <li>- составлять план ответа на проблемный вопрос;</li> <li>- писать сочинение-рассуждение;</li> <li>- презентовать и защищать проект.</li> </ul>	
10	И.А.Крылов. «Осел и Соловей».	1		
11	Проект: «Постановка басен И. А. Крылова».	1		
12	<u>Контрольная работа: домашнее</u> сочинение «Какие человеческие пороки осуждает И.А.Крылов в своих баснях?»	1		
13	А.С.Пушкин. «Узник».	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;</li> <li>- определять основные темы пушкинской лирики;</li> <li>- видеть тему и поэтическую идею стихотворений;</li> <li>- определять роль композиции в понимании смысла стихотворения, роль антитезы;</li> <li>- определять роль эпизода в повести;</li> <li>- видеть композицию художественного произведения;</li> <li>- анализировать лирическое произведение;</li> <li>- выразительно читать наизусть;</li> <li>- анализировать выбранный эпизод;</li> <li>- устно пересказывать выбранный отрывок;</li> <li>- выделять этапы развития сюжета;</li> <li>- различать образ рассказчика и автора-повествователя;</li> <li>- составлять сравнительную характеристику героев</li> <li>- составлять план анализа эпизода;</li> <li>- писать сочинение-рассуждение</li> </ul>	
14	Анализ стихотворения.	1		
15	<u>Практическая работа</u> Анализ стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро».	1		
16	А.С.Пушкин. «И.И. Пущину».	1		
17	А.С.Пушкин. «Дубровский».	4		
18				
19				
20				
21	<u>Контрольная работа:</u> сочинение «Почему Владимир Дубровский стал разбойником?».	1		
22	А.С.Пушкин. «Выстрел».	1		
23	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».	1		
24	В.ч. «Повести Белкина»: проблемы и герои.	1		

25	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи», «Листок», «Утёс».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать наизусть стихотворение; - анализировать поэтический текст; - различать двусложные и трехсложные размеры стиха; - определять прием сравнения как основу композиции стихотворения; - писать сочинение-рассуждение.	
26	Практикум: «Антитеза. Двухсложные и трехсложные размеры стиха»	1		
27	Практическая работа: М.Ю. Лермонтов «Три пальмы».	1		
28	Контрольная работа: «Мое любимое стихотворение М.Ю. Лермонтова».	1		
29	И.С.Тургенев. «Бежин луг».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям); - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы; - составлять портретную характеристику героев; - находить народные верования и предания в тексте; - видеть авторскую позицию; - находить описания природы в тексте и видеть их связь с чувствами героев; - презентовать и защищать проект.	
30	Практическая работа: «Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1		
31	И. С. Тургенев «Хорь и Калиныч».	1		
32	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян (по рассказам из цикла «Записки охотника» и живописным полотнам русских художников)».	1		
33	Ф.И.Тютчев. Стихотворения «Неохотно и немело...». «Листья», «С поляны коршун поднялся...»	2		<b>Знать:</b> - особенности изображения природы в лирике Ф.И.Тютчева и А.А.Фета; - об эстетизации конкретной детали в стихотворениях; - основные темы лирики А.А.Фета и Ф.И.Тютчева; - о психологизме, гармоничности и музыкальности поэтической речи Ф.И.Тютчева и А.А.Фета; - о красках и звуках в пейзажной лирике. <b>Уметь:</b> - выразительно читать наизусть (по выбору); - устно отвечать на вопросы; - различать образ лирического героя и автора; - анализировать стихотворение; - составлять план и письменный сопоставительный анализ стихотворений; - письменно отвечать на вопрос проблемного характера.
34	А.А.Фет. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Ещё майская ночь...», «Учись у них – у дуба, у березы...».			
35	Практикум «Пейзажная лирика»	1		
36	«Выявление выразительно-образительных средств языка писателя и определение их художественных функций».	1		
37	Н.А.Некрасов. «Железная дорога»	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - о своеобразии композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»: эпиграф, диалог-спор, сочетание реальности и фантастики, роль пейзажа. - об особенностях поэтических интонаций.	
38	Практикум «Своеобразие композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».	1		

39	Контрольная работа: Тест по теории литературы.	1		
40 41 42	Н.С.Лесков. «Левша»	3	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - составлять устную и письменную характеристику героя; - определять авторское отношение к героям повести, особенности языка произведения; - выразительно читать по ролям; - работать со словарем литературоведческих терминов; - писать сочинение-рассуждение. <i>Теория литературы.</i> Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).	
43	Практическая работа: «Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «сказ».	1		
44	Проект: «Инсценировка «Как Левша гостил у англичан».	1		
45	Внеклассное чтение Н.С. Лесков «Человек на часах».	1		
46 47	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».	2	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы; - составлять портретную характеристику героев; - анализировать различные формы выражения авторской позиции в рассказах. - выразительно читать текст (в том числе по ролям); - работать со словарем литературоведческих терминов; - определять роль художественной детали; - определять речь героев и художественная деталь как источник юмора. <i>Теория литературы.</i> Юмор (развитие понятия)	
48	Практическая работа: «Речь героев и художественная деталь как источник юмора в рассказах А. П. Чехова».	1		
49 50	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.	2	<b>Уметь:</b> - выразительно читать наизусть (по выбору) стихотворения Я. Полонского «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри какая мгла...», Е. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А.К. Толстого «Где гнутся над омутом лозы...». - устно отвечать на вопросы; - различать образ лирического героя и автора; - анализировать стихотворение; - письменно отвечать на вопрос проблемного характера;	
51	«Выявление изобразительно-выразительных средств языка писателя и определения их художественной функции в произведениях».	1		
52	Контрольная работа по литературе XIX века	1		<i>Теория литературы.</i> Лирика как род литературы (развитие представления)

## VI. Литература XX века – 30 часов.

№п.п.	Тема	Кол-во уроков	Результат	Дата
53	А.И.Куприн. «Чудесный доктор».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты; - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы; - определять авторскую позицию в произведении; - составлять цитатный план и сравнительную характеристику героев.	
54	Практическая работа: Рождественский рассказ.	1		
55	А.П. Платонов. «Неизвестный цветок».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты (в том числе по ролям); - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы; - определять авторскую позицию в произведении; - составлять цитатный план и сравнительную характеристику героев; - выделять этапы развития сюжета.	
56	Практическая работа: «Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в рассказе»	1		
57 58	А.С. Грин. «Алые паруса».	2	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты (в том числе по ролям); - устно отвечать на вопросы; - составлять цитатный план и сравнительную характеристику героев.	
59	Практическая работа: Обучение анализу эпизода повести.	1		
60 61	М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».	2		
62	Практическая работа: «Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты (в том числе по ролям); - устно отвечать на вопросы; - составлять цитатный план и сравнительную характеристику героев.	
63	Контрольная работа: Сочинение «Человек и природа в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1		
64	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	1	<b>Уметь:</b> - устно рассказывать о поэтах-фронтовиках; - выразительно читать наизусть (по выбору) стихотворения Симонова К.М. «Ты помнишь, Алеша дороги Смоленщины...», «Самойлова Д.С. «Сороковые» - различать образ лирического героя и автора; - находить изобразительно-выразительные средства в стихотворениях;	
65	Практическая работа: Подбор цитат к теме «Роль антитезы в стихотворениях о войне».	1		
66	В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты (в том числе по ролям); - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы; - давать характеристику героям и их нравственная оценка; - выделять этапы развития сюжета.	
67	Практическая работа: Подбор цитат к теме «Изображение в рассказе жизни и быта сибирской деревни».	1		
68	Контрольная работа: Сочинение «Роль речевых характеристик в создании образов	1	Теория литературы. Речевая характеристика героя.	

	героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой».			
69	В.Г.Распутин. «Уроки французского».	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; - выразительно читать выбранные фрагменты (в том числе по ролям); - выполнять различные виды пересказов; - устно отвечать на вопросы: давать характеристику героям и их нравственная оценка; - выделять этапы развития сюжета; - различать образ рассказчика и автора-повествователя. <i>Теория литературы.</i> Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).	
70	Практическая работа: Анализ эпизода «Игра в замерышки».	1		
71	Проект: Составление электронного иллюстрированного альбома. «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей».	1		
72 73	Сочинение «Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П. Астафьева и В.Г. Распутина».	2		
74	Н.М. Рубцов Стихотворения	1	<b>Уметь:</b> - находить материалы о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы; - выразительно читать наизусть; - анализировать стихотворение; - устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования)	
75	Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	<b>Уметь:</b> - подробно пересказывать отрывок (по выбору); - устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования); - давать характеристику героям произведения; - определять средства создания юмористического и его роль в рассказе.	
76	Практическая работа: «Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».	1		
77	Контрольная работа: Тест по творчеству писателей XX века.	1	<b>Знать:</b> творчество писателей XX века.	
78 79	Родная природа в русской поэзии XX века.	2	<b>Уметь:</b> - выразительно читать наизусть (по выбору) стихотворения А.Блока «Летний вечер», «О, как безумно за окном...», С.Есенина «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». А.Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...»; - устно отвечать на вопросы; - различать образ лирического героя и автора; - анализировать стихотворение; знать о связи ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. - составлять план и письменный сопоставительный анализ стихотворений.	
80	Практическая работа: Обучение анализу стихотворения.	1		
81	В.М.Шукшин. Рассказы.	1	<b>Уметь:</b> - находить материал о биографии и творчестве писателя; - составлять устный рассказ о писателе; - выразительно читать произведения; - выполнять различные виды пересказов; - находить образ «странного» героя в литературе; - выделять этапы развития сюжета.	
82	Практическая работа: «Особенности шукшинских героев-чудиков».	1		

## VII. Из литературы народов России – 1 час.

<i>№п.п.</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во уроков</i>	<i>Результат</i>	<i>Дата</i>
83	К.Кулиев. Г.Тукай. Стихотворения.	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать наизусть (по выбору) стихотворения К.Кулиева «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малый мой народ...» и Г.Тукая «Родная деревня», «Книга».</li> <li>- находить в тексте незнакомые слова и определять их значение с помощью словарей и справочной литературы;</li> <li>- устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</li> </ul> <p><i>Теория литературы.</i> Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.</p>	

### **VIII. Из зарубежной литературы – 14 часов.**

<i>№п.п.</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во уроков</i>	<i>Результат</i>	<i>дата</i>
84 85	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. Понятия о мифе.	2	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общее и различное в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества;</li> <li>- составлять устную и письменную характеристику героя произведения;</li> </ul>	
86	Проект: Составление альбома «Мифы Древней Греции».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно читать фрагменты произведения;</li> <li>- выполнять различные виды пересказов;</li> <li>- находить материал с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</li> </ul>	
87	Геродот «Легенда об Арионе».	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения;</li> <li>- составлять устную и письменную характеристику героя произведения;</li> <li>- выразительно читать фрагменты произведения;</li> <li>- находить материал с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</li> </ul> <p><i>Теория литературы.</i> Миф. Отличие мифа от сказки.</p>	
88 89	Гомер. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы.	2	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения;</li> <li>- составлять устную и письменную характеристику героя произведения;</li> <li>- выразительно читать фрагменты произведения;</li> <li>- выполнять различные виды пересказов;</li> </ul> <p><i>Теория литературы.</i> Понятие о героическом эпосе (начальные представления).</p>	
90	М.Сервантес Сааведра. «Дон Кихот».	1	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о проблеме истинных и ложных идеалов;</li> <li>- «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устную и письменную характеристику героя произведения;</li> <li>- выразительно читать фрагменты произведения;</li> <li>- выполнять различные виды пересказов;</li> <li>- устно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</li> <li>- находить материал с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.</li> </ul>	
91	Ф.Шиллер. Баллада «Перчатка».	1	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять устную и письменную характеристику героя произведения;</li> <li>- выразительно читать произведение;</li> <li>- устно отвечать на вопросы;</li> <li>- анализировать различные формы выражения авторской позиции;</li> <li>- работать со словарем литературоведческих терминов.</li> </ul>	



92	П. Мериме. «Маттео Фальконе».	1	<b>Знать:</b> - о романтизме и реализме в произведении.	
93	Практическая работа: Анализ эпизода из новеллы П. Мериме. «Маттео Фальконе».	1	<b>Уметь:</b> - составлять устную и письменную характеристику героя произведения; - выразительно читать произведение; - устно отвечать на вопросы; - анализировать различные формы выражения авторской позиции; - работать со словарем литературоведческих терминов.	
94 95	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	2	<b>Уметь:</b> - составлять устную и письменную характеристику героя произведения; - выразительно читать произведение; - устно отвечать на вопросы;	
96	Проект: «Герои и сюжеты зарубежной литературы в иллюстрациях».	1	- анализировать различные формы выражения авторской позиции; - работать со словарем литературоведческих терминов.	
97	Контрольная работа: Сочинение «Что изменило во мне изучение литературы в 6 классе»	1	- участвовать в коллективном диалоге; - презентовать и защищать собственные проекты <i>Теория литературы.</i> Притча (начальные представления).	

### IX. Повторение, обобщение и итоговый контроль –3часа.

№п.п.	Тема	Кол-во уроков	Результат	дата
98	Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	1	<b>Уметь:</b> - определять роды и жанры произведений; - владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение;	
99	Проект: Путешествие по стране Литературии 6 класса.	1	- объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям; - выполнять самостоятельно учебные проекты;	
100	Итоговый урок	1	- составлять план и текст собственного высказывания; - письменно отвечать на вопрос; - писать сочинение-рассуждение на заданную тему. - список литературы для летнего чтения	
101 102 103 104 105	Резерв	5		



