

ПЕРЕМЕНКА

Хорошее кино, как и умная книга, должно помогать тебе напрягать извилины – Джаред Лето



Для пользы общей

Ноябрь
2016 г.

СПЕЦВЫПУСК



Заканчивается год, который вошёл в историю страны как Год советского и российского Кино.

От чего зависит: интересно нам жить или нет? Интересно учиться в школе или нет? Интересно проводим свободное время или нет? Вообще, от ЧЕГО зависит или от КОГО? Эта важная проблема была и всегда будет очень актуальной.

Интересно тем, у кого есть желание жить интересно, кто с оптимизмом смотрит не только в настоящее, но и в будущее, кто не ждёт, что его кто-то будет развлекать, кто и в скучных буднях может отыскать кусочек праздника.

Например, в сочинении о последних двух днях осенних каникул **Николаева Кристина** рассказывает о поездке в Ледовый дворец г. Бугуруслан: «Цель поездки: научиться кататься на коньках. Во Дворце было много и взрослых, и детей. Даже трёхлетние дети катались на коньках. Несмотря на холод, во Дворце царил атмосфера добра и веселья. Город мне очень понравился».

Автор сочинения не отметила ни одного минуса в этой поездке: ни плохих дорог, ни тесноты на льду. В отличие от другого автора, который начинает сочинение такими словами: «В моём сочинении нет ничего интересного, так как мне нечего рассказать о моих приключениях на каникулах...» Хотя этот автор тоже куда-то выезжал...

Именно таким гражданам нашего школьного государства, которые и в праздники, и в рабочие будни делают интересной, насыщенной событиями не только свою жизнь, но и жизнь всех, кто их окружает, посвящается этот номер газеты.

Самой заметной в нашей школе в уходящем году стала неделя, посвящённая советскому и российскому кино. Тем более, что подготовили и провели мероприятия не педагоги, а ребята, прошедшие тренинги на окружном и областном слётах «Молодёжь XXI века» и которые во многих школьных делах отличаются неиссякаемой креативностью.



Наши лидеры:
М. Кинжалеев
А. Никитин
П. Севостьянова
О. Пахомова

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

* Помимо организации мероприятий я была куратором (сталкером) команды «Экипаж». Конечно, сначала было тревожно: удастся ли воплотить столько идей в жизнь, примут ли ребята нас в роли руководителей? Но встреча с моей командой прошла в такой атмосфере, что я с первого дня завидовала самой себе: у меня в команде такие замечательные ребята. Во всех этапах кинонедели они превосходили мои ожидания. Так, на станции «Сила. Ловкость. Быстрота» ребята должны были выполнить сложное задание: сцепившись в цепь руками и ногами в абсолютной тишине преодолеть препятствие. Условие: если кто-то нарушит тишину, то вся цепь делает шаг назад. У ребят это получалось, пока я не начала их провоцировать: «Вы все поняли?», - они хором ответили «Да!» Надо было видеть их лица: такое недоумение и шок! К моему удовольствию

они быстро сориентировались. Например, на мой вопрос: как дела? – они дружно показывали жестом, что всё хорошо. Или: Много ли уроков задали? – они делали грустную «мордочку» и кивали головой. Я вволю повеселилась!

Самым сложным и насыщенным была игра квест.

Пахомова О.

* Подготовка к игре заняла много времени, в том числе и в выходные дни. Ребята в моей команде «Джентльмены удачи» вначале были разобщённые, довольно пассивные. В процессе игры все сплотились. Для меня сложнее всего было выучить с командой танец. Но всё-таки выучили! И выступили, как мне кажется, на высоте, так как зрители нам громко аплодировали, а некоторые от удовольствия даже подпрыгивали.

Никитин А.

* Для меня было очень сложно сплотить свою команду, так как малыши много кричали, а старшие «сидели» в телефонах. Особенно трудно было научить танцу (взрослые от него отказались). На мой взгляд, самой активной девочкой в команде была **Селютина Даша**. А из мальчиков меня удивил **Самойлов Сева**. Он сумел сплотить команду на интерактивной игре, получил слова одобрения на станциях «Сила. Ловкость» и «Дом А. Невского». Я понял, что Сева вполне может быть лидером.

Кинжалеев М.

* Мне очень понравился проведенный нами кинофестиваль. Вся подготовка к нему и само проведение было интересным. Моя команда для меня была самой крутой, хотя команды других сталкеров были ничуть не хуже. Мне как сталкеру помогли **Маша Пургаева** и **Полина Никитина**, - когда меня не было, они вели мою команду и выворачивались из любых непростых ситуаций. Я хотела бы их поблагодарить. Надеюсь, что мы в этом же составе ещё где-нибудь поучаствуем.

Севостьянова П.

(Квест в реальности — это ваше собственное приключение, где вы становитесь героем, как в кино, любимой книге или игре. Или поиск. Ред).



*Из всего калейдоскопа мероприятий кинонедели самой яркой была игра «квест». Игра была очень весёлой.

Всё понравилось, спасибо.

Буду рада повторить.

«Квест» понравился особо,-

И его мне не забыть! (импровизация. Ред.)

Спасибо организаторам за игру!

М. Пургаева

*Обнаружилось: не все ученики знают свой день рождения!!! Кое-кто помнит только, что весной. Надо срочно выучить!

Пичугина Ю.

*Мне очень понравилась квест-игра! Столько положительных эмоций! Помню, как я носилась, словно метеор, от одной станции к другой! Больше всего мне запомнились Больница, ВГИК и Министерство образования. Чтобы получить роспись, мне приходилось постараться! Было приятно, что некоторые участники говорили, что я природжённая актриса. Все бегали туда-сюда, и я частенько врезалась в прохожих. Адреналин буквально бушевал в крови. Огромнейшее спасибо организаторам! Думаю, что не только мне хочется принять участие в квест-игре ещё не раз. Великолепная игра!

Насирова А.

* Квест - это было самое увлекательное мероприятие. Самым веселым и одновременно сложным был ВГИК. У Полины, которая работала в банке, наверное, было желание нас поубивать, ведь мы прибегали к ней каждые 2-3 минуты. Светлана Михайловна просто идеально подошла на роль ректора института. Мне казалось, что чем старше люди к ней подходили, тем больше что-то было не так и больше надо

было переделывать.

Самойлов В.

* Квест - игра очень энергична. Особенно мне понравилось зарабатывать подпись во ВГИК. Я раз 10 бегал в банк за подписями. Все были настолько погружены в игру, что носились как угорелые. Мне надолго запомнится психиатрическая больница, где врач - психиатр (Оля) сам оказался психом, который заставлял рисовать и петь. Интересным было поступление в Мосфильм и Ленфильм. В Мосфильме снимали фильм «Немые», а в Ленфильме фильмы «Белоснежка», «Крокодил Гена». Но мне не понравилось в костюмерной пародировать разных персонажей. А вот танцевать со стулом в театральном кружке - понравилось.

Журавлёв А

* Больше всего меня поразила станция Светланы Михайловны, ведь чтобы она поставила нам роспись, пришлось сбежать к Полине в банк аж 4 раза. Сначала за деньгами, потом за росписью, потом за большой росписью, потом за временем. Пока бегала, ВГИК закрыли, так как Светлана Михайловна «заболела» и, чтобы её вылечить, нужны были конфеты. Мы очень долго ждали и побежали на другую станцию. Когда я снова прибежала к ВГИКу, то там был перерыв...

Пичугина Ю.



*Отдельное спасибо хочу сказать Оле Пахомовой за то, что организовала такое мероприятие, и конечно же, сталкерам, без которых Оля бы не справилась. Спасибо вам, ребята, большое за такую неделю. Вы молодцы! И ещё хочу сказать спасибо нашему директору Татьяне Анатольевне, ведь если бы она не согласилась, такой недели бы не было.

Трухонина В.



*Я так сильно набегался, особенно когда врач заставлял танцевать петь для того, чтобы «заработать» печать и подпись. Когда я их «добился», пошёл на съёмочную площадку, они оказались недействительны! На этом «интересности» не закончились! Были попытки некоторых участников «дать взятку». Например, Максим Пахомов, отчаявшись поступить во ВГИК после пятой попытки, предложил ректору деньги, но Светлана Михайловна не поддавалась на соблазн, заявив: «Нет – Коррупции!»

А как же нелегко было «Джентльменам удачи» выучить танец! Но мы его выучили! Особенно «зажигали» два Коли. Одной из лучших участниц в моей команде была **Маркова Полина**, очень смышлённая и дисциплинированная девочка.

В игре, на мой взгляд, есть и минусы: неравномерное распределение ребят по командам, квесты были для начальной школы сложноваты.

Быков И.

*На квесте было много весёлых и смешных моментов. Хотя некоторые станции были достаточно сложными, и для их прохождения нужно было много времени. Например, ВГИК. У Светланы Михайловны было много претензий к поступающим. То ей не хватало в наших документах подписи - о большой, то маленькой, то печати. То времени, то денег. А то вдруг, когда уже всего добились, она вдруг «заболела». Я не стала ждать выздоровления, побежала на другую станцию. Но, как в реальной жизни, везде – очереди.

Некоторых участников руководители пропускали за обещанную шоколадку, хотя сами же призывали соблюдать очередь. Интересной станцией была больница, где «вела приём врач» по имени Оля. Ей постоянно нужны были то цветочки, то солнышки, то танцы, то песни. А то вдруг объявила, что в больнице открылся банк, и начала раздавать фальшивые деньги. Некоторые ребята «купились» на быстрый способ получения денег. Разумеется, деньги оказались фальшивые! А ведь банкир Полина предупреждала, чтобы не брали у Оли деньги, что она сумасшедшая! Да и у банкира аппарат «зажёвывал» деньги. И для того, чтобы всё-таки я смогла купить бахилы, мне пришлось делать приседания. Но именно из-за таких сложностей квест и был насыщен интересными событиями. Если бы все станции были такими сложными, участникам пришлось бы побольше понервничать, и игра была бы ещё интересней!

Денисова К.

ПРИКАЗ

от 21.11.2016г.

№ 92 - од

Об итогах проведения Недели кино в школе

В связи с проведением «Недели кино» приказываю:

1. Объявить благодарность:

1.1. За общую подготовку к празднику:

Пахомовой Ольге – президенту школьного государства «Гармония»

Севостьяновой Полине – премьер-министру школьного государства «Гармония»

1.2. За качественную работу с командами:

Севостьяновой Полине, ученице 9 класса

Кинжалееву Максиму, ученику 10 класса

Пахомовой Ольге, ученице 10 класса

Никитину Александру, ученику 11 класса

1.3. За активное участие и помощь в организации и проведении «Недели кино»:

Пургаевой Марии, ученице 11 класса

Кривцову Виктору, ученику 10 класса

Дубровской Олесе, ученице 9 класса

Никитиной Полине, ученице 9 класса

Быкову Ивану, ученику 8 класса

Николаевой Кристине, ученице 7 класса
Пахомовой Елене, ученице 5 класса
Афанасьевой Анжеле, ученице 5 класса
Бурцовой Ксении, ученице 5 класса
Валенюк Сергею, ученику 3 класса
Марковой Полине, ученице 1 класса
Селютинной Дарье, ученице 1 класса

1.4. Учителям-предметникам, принявшим участие в квесте «Проба на роль»:

Галактионовой В.С.; Калашниковой И.В.; Никитиной Н.Н.; Павлюченко Т.М.; Салиховой Л.Н.; Сударевой В.Г.; Тупоносовой С.М.; Зибровой Н.В.; завхозу Рыбловой М.И.

И.о. директора школы: **Т.А. Пахомова**

А почему бы в следующий раз не сформировать команду педагогов?!!

Ред.



А это уже другая история, в которой участвовало большинство школьного сообщества.

Согласно опросу общественного мнения, проведённого среди учащихся 5-11 классов, концерт получился замечательный, очень душевный. Все артисты очень волновались, особенно потому что поздравляли своих любимых мам.

А в зрительном зале были не только мамы, но и



Самые весёлые,
самые задорные,
самые креативные,
самые позитивные
Наши Учителя



жители посёлка – ценители творчества местной самодеятельности, в том числе, школьной.

По единодушному мнению, самыми лучшими названы: сценка мальчиков 8 класса (особенно отмечена игра **И. Быкова**), трио девушек 9 класса и выступление вокальной группы педколлектива. Как выразились **Пургаева М. и Пахомова Е.**, появление на сцене учителей было большим сюрпризом.

Учителя были очень красивыми и счастливыми. Все были очень артистичны, но «самой – самой» названа **Салихова Лилия Наильевна**. Но все артисты от мала до велика – **МОЛОДЦЫ!!!**

Главный редактор **Т. М. Павлюченко**
ГБОУ СОШ п. Октябрьский
ул. Кооперативная - 14
Тел. 8(846)56-31-2-42
Фото **Т. М. Павлюченко, Т. С. Истомина**