

## **Промежуточная аттестация по музыке 5-8 классы (2016-2017 учебный год)**

Разработана учителем музыки Калашниковой И.В. в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся начальной школы.

### **Пояснительная записка**

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 5-8 классы составлены в соответствии с программой «Музыка. 5-8 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой творческой работы.

Творческие работы могут быть представлены в виде:

**5-6 классы** - издания газет, журналов (как в электронном варианте, так и рукописные), презентации (электронный вариант)

**7-8 классы** – создание видеороликов с использованием видеофильмов, фото, картин, рисунков с наложением текста и музыки.

Осуществляется качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов) могут учитываться при формировании портфолио учеников.

### **Темы творческих работ:**

5 класс:

1. «В каждой душе звучит музыка...».
2. «О подвигах, о доблести, о славе...».
3. «Небесное и земное в звуках и красках».
4. «Музыкальный театр: содружество муз».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

6 класс:

1. «Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве».
2. «Образы защитников Отечества в музыке, ИЗО, литературе».
3. «Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему».
4. «Авторская песня: любимые барды».
5. ««Музыка серьезная и легкая современности».
6. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

7 класс:

1. «Музыкальная культура родного края».
2. «Музыкальный театр: прошлое и настоящее».
3. «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители».
4. «Музыка народов мира: красота и гармония».
5. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

8 класс:

1. Классика и современность.
2. Роль песни в жизни человека.
3. Фольклор родного края.
4. Авторская песня.

5. Духовная музыка.
6. Музыка в кинематографе
7. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.

Оценивание успеваемости по курсу осуществляется в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

### **Критерии оценивания творческой работы по музыке.**

#### ***Предметные результаты (максимальное значение – 3 баллов)***

1. Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта
2. Знание существующих точек зрения (подходов) к созданию продукта и способов его решения
3. Знание источников информации

#### ***Метапредметные результаты (максимальное значение – 7 баллов)***

1. Умение выявлять проблему по созданию продукта
2. Умение формулировать цель, задачи для создания продукта
3. Умение размещать материал в продукте
4. Умение выявлять причинно-следственные связи, и иллюстрировать продукт
5. Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью
6. Умение находить требуемую информацию в различных источниках
7. Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью при защите и презентации своего продукта

**Каждая из позиций оценивается по следующей шкале:**

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

### ***Таблица перевода индивидуального проекта в отметку.***

Уровень	%	Баллы	Отметка
3 – высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 – повышенный	66-89%	7-8 баллов	4
1 – базовый	50 -65 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2